

Editorial

Queridos amigos:

Muchos de nosotros hemos ido entrando en esta Asociación de Veteranos cuando ya estaba constituida, y no vivimos las zozobras y dudas de los fundadores. Sin embargo, merece la pena echar la vista atrás para percibir el mérito de unos pocos que, en medio de un cierto temporal, pusieron en marcha y fletaron esta nave.

Ya visteis que dedicamos un número anterior a celebrar (y nunca mejor empleada esta palabra) nuestros primeros 10 años de vida. La labor anterior merece reconocerse. Toda España está movilizada con delegaciones que no paran de montar actividades, desayunos, comidas, visitas interesantes, conociendo patrimonios culturales de enorme valor y, por encima de todo, creando un magnífico ambiente de compañerismo. Considerando tan solo el valor de la camaradería y los nexos personales, esta Asociación ya merecería haber sido creada.

Os pongo una vivencia mía personal que lo demuestra. Después de haber estado siempre en sitios muy

periféricos, muchos de ellos en el extranjero, a muchas horas de avión, ya con más de 50 años, llegué a Madrid. Casi nadie en Dragados me conocía, y yo tampoco conocía a nadie. Por esos mundos nunca había manejado un ordenador, y de repente me encontré con uno encima de mi mesa que no sabía ni cómo encenderlo. Al jubilarme, y gracias a múltiples viajes por delegaciones, obras y diferentes países de internacional, empezaba a conocer a las personas. Pero había centenares de compañeros con los que nunca había coincidido, de los que conocía un nombre, pero con los que nunca había hablado.

Pues bien nuestra Asociación ha sido y sigue siendo el maravilloso punto de encuentro en donde he hallado personas creativas, gente valiosa y buenos amigos que no conocía pero que nunca olvidaré.

Mi agradecimiento a todos vosotros por haber hecho posible el conoceros. De todo corazón, Muchas Gracias.

Enrique Cabellos.

La AVD valenciana en el Museo de la Catedral



Tan interesados siempre por la cultura, nuestros compañeros valencianos visitaron el 4 de noviembre la Ampliación del Museo de la Catedral donde posaron en esta bella estancia.

Nuestra Gente

Jose Manuel Escribano Nuevo Delegado de Canarias



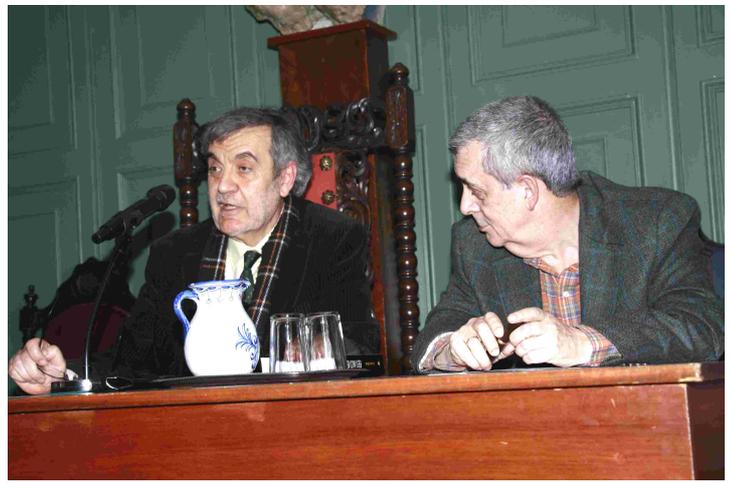
Acaba de asumir el cargo de delegado en Canarias José Manuel Escribano. Para conocimiento de nuestros lectores le hemos pedido que nos haga un breve relato de su historial en Dragados, y esto es lo que nos cuenta.

“Comienzo mi andadura en Dragados el 13 de abril de 1959. Desde esa fecha trabajo en la presa de Belesar (Lugo) y, a continuación, en la presa de Castrelo en Ribadavia (Orense) hasta el año 1968 que me incorporo a Las Palmas en la Dársena Exterior. A continuación, y en la isla, trabajo en la factoría de prefabricados Camus, muelle deportivo Puerto Rico, presa del Siberio y, de nuevo, en la segunda fase de la dársena exterior hasta el año 1976 en que voy destinado a Venezuela. En el país caribeño trabajé como jefe de maquinaria en el Túnel del Turumo y en la Central de Tacoa hasta el año 1977. En ese año regreso a España y comienzo en Caracola dirigiendo la factoría de G.R.C en Valdemoro, y posteriormente en Torrejón de Ardoz, hasta el año 2000 en que me incorporo a Dyctel. Vuelvo a “pasar el charco” y voy destinado a Brasil, a dirigir una fábrica de prefabricados. A continuación, voy destinado a Guatemala como jefe de grupo de obras hasta mi jubilación anticipada por motivos de salud en el año 2001.”

Felicitemos a José Manuel por su nombramiento y le deseamos éxito en su gestión. Por la actitud de entrega y entusiasmo que tan generosamente exhibe ante quienes le rodean, no va a quedar. Es una suerte para nuestros compañeros canarios contar con José Manuel.

Presentación de la novela de Juan Solaz “Persta Invicta Venus”

El 17 de febrero tuvo lugar en la Asociación de Escritores y Artistas españoles, una vieja institución fundada en el S. XIX, la presentación de una novela con un extraño título “Persta Invicta Venus”, escrita por Juan Solaz, durante



años abogado de Dragados y siempre apasionado hombre de letras. Más de ciento cincuenta personas asistieron al evento, una gran mayoría de ellas antiguos compañeros de Dragados y amigos del autor.

Presentó al autor y a la obra Emilio Porta, Vicesecretario de la Fundación. El título latino de la misma se traduciría por: “la belleza permanece invicta”, que figura como máxima en el frontispicio de un edificio de la Universidad de Heidelberg. Es en esa ciudad donde nace y estudia el protagonista Argimiro Calasparra, hijo de exiliados españoles. La acción se desplaza por varias ciudades europeas, para finalizar ya en nuestros días en un pueblecito a orillas del río Duero. Si queréis conocer las vicisitudes por las que pasa el personaje tenéis, a la venta, ejemplares de la misma en: “La casa del libro” y en “Amazon”.

Enhorabuena a Juan Solaz por la presentación de su obra a la que deseamos encuentre una buena acogida de crítica y público.

Homenaje al Dr. Manuel Vela



El 1 de marzo, más de setenta compañeros homenajearon a Manuel Vela con motivo de su retirada definitiva como médico en ejercicio. El homenaje se celebró durante una comida en la que no faltaron las palabras de reconocimiento y gratitud a este gran profesional de la medicina. Este acto fue promovido por un grupo de

colegas que encontraron un amplio eco entre todos quienes conocen al Dr. Vela, no sólo en su faceta de amigo y compañero de Dragados, sino como un profesional que siempre ha estado al lado de quien acudía a él, incluso para pedirle orientación y consejo respecto a los caminos a emprender cuando la enfermedad grave ha llamado a sus puertas.

Vaya nuestro aplauso de homenaje también al Dr. Vela y a desearle que disfrute a tope en su nueva situación alejado del fonendo y la bata blanca.

LA VENTANA DE LA SALUD



EJERCICIO FÍSICO

Dr. Manuel Vela

Una actividad física diaria es muy importante para el mantenimiento del bienestar físico y mental. A la edad que vamos teniendo la tendencia es, a no practicar ninguna, recurriendo a echar la culpa a los problemas que poco a poco van surgiendo como, dolores de espalda, de rodillas, cansancio etc. o pasarse de la raya sometiendo al organismo a esfuerzos poquísimo recomendables.

Lo más beneficioso y posible de realizar por muchos años, es caminar diariamente, haciendo una marcha, que cada vez vaya siendo algo más larga y reduciendo el tiempo, también poco a poco, en recorrerlo. Es necesario no llegar a la **fatiga**. Esta sensación es una alarma de nuestro cuerpo que nos dice que nos paremos. Se puede comparar a la aparición de una luz roja cuando vamos en coche, todo el mundo para inmediatamente el motor por temor a una grave avería. Hay que elegir un camino llano, evitar los momentos de más frío en invierno o de las horas de mayor calor en verano.

Dentro de las actividades o procedimiento que se vienen aconsejando más de moda es **La Gimnasia Hipopresiva**, método inventado por un Fisioterapeuta Francés que está teniendo muchos aficionados y también detractores, dentro de los profesionales de la medicina, que se dedican a esta especialidad. La Gimnasia Hipopresiva, tiene muchos niveles de actividad física y también ejercicios especiales dirigidos a corregir actitudes y también a múltiples patologías, Cardiovasculares, articulares, respiratorios etc. El que quiera puede realizar este o cualquier otro método de actividad física, siempre con control especializado y sobre todo, no olvidando las recomendaciones antes citadas sobre todo huyendo de las que puedan ocasionar cualquier tipo de fatiga.



POEMA

Serventesios a Tomás

En recuerdo de nuestro compañero de la AVD, Tomás del Arco, cazador y torero de afición, cuya jovialidad y apostura vivirán para siempre en mi memoria.

**Te conocí en Sevilla en primavera
y enseguida me diste tu amistad;
disfruté con tu gracia bullanguera,
barniz de tu real ingenuidad.**

**Trameando en tu coto celestial,
no yerres querubín con perdigón,
y presta la escopeta y el morral
a un nieto que remede tu afición.**

**Te fajaste en un campo sevillano
a un toro, "siete yerbas en la cruz",
y ese minotauro asaz lorquiano
se rindió a tu arte andaluz.**

**Mas fue otro corniveleto y bravo,
sanguinario y de entraña descortés,
quien frenó tu sonrisa y gracia al cabo
derribando tu talle cordobés.**

Paco Castellanos

MICROCRÓNICA PARLAMENTARIA (Madrid) por Julia Casal

Los gznápiros en sus escaños se apoltronan
ahítos de garbanzos y chorizos, morcilla,
butifarras,

torreznos y buñuelos, vasitos de cazalla...

Cuando surge la gresca en la zahúrda
al gritar unos ¡Paz! y otros ¡España!

Mas solo habrá payasos en el ruedo,
siempre es menos el daño que la saña
y entre gruñidos, ladridos y rebuznos
seguirá la pastueña zarabanda.

Y en la calle, el rebaño solazado,
de bazofia repletas testa y panza,
amodorrado soñará con musarañas.



Cosas Nuestras, Noticias de la AVD

EL 4 DE MAYO SE CELEBRARÁ LA ASAMBLEA GENERAL DE LA AVD

Se convoca a todos los socios de la AVD a participar en la Asamblea General de 2017 que se celebrará, a las 17:30 horas del día 4 de mayo, jueves, en el Colegio de Ingenieros de Caminos, Almagro 42, en Madrid.

Como es preceptivo, el orden del día contempla informar sobre las Actividades de la AVD en el año 2016, aprobar las cuentas del pasado ejercicio y el presupuesto para 2017. Se enviará a todos los socios la Convocatoria de la Asamblea acompañada de la documentación correspondiente para que se puedan presentar las candidaturas a los puestos de Secretario y cuatro vocales que son los que este año toca renovar según nuestros Estatutos. Si estás interesado en presentarte como candidato a los puestos vacantes en la Junta Rectora, por favor, hazlo siguiendo los cauces formalmente establecidos. Como es reglamentario, se puede delegar el voto en socios que vayan a asistir presencialmente o se puede enviar a la Oficina de la AVD, C/Jenner 3, 1º izdª. 28010 Madrid.

JOSÉ MANUEL ESCRIBANO NUEVO DELEGADO DE LA AVD DE CANARIAS

A principios de febrero se ha producido el relevo del delegado en Canarias. El nuevo delegado es José Manuel Escribano quien sustituye a Sergio Rodríguez. La Junta Rectora agradece a Sergio su dedicación a la AVD durante el desempeño de su cargo y da la bienvenida a José Manuel Escribano deseándole muchos éxitos en su gestión.

NUESTRA WEB RECIBE 7.900 VISITAS AL MES

Desde el comienzo de nuestra andadura virtual, en 2006, se ha superado la cifra de 347.000 visitas a nuestra página web. Se han registrado en el último año 95.000, lo que indica que son más de 7.900 (6.000 en 2016) los socios, amigos y excompañeros los que mensualmente se asoman a nuestra ventana de noticias para conocer lo que hacemos y lo que pensamos en la AVD.

Estos datos en claro crecimiento anual, son un buen indicador de que mucha gente de nuestro entorno se interesa por nosotros. Como siempre, desde la Comisión de Comunicación os animamos a que seáis también protagonistas en nuestra página, enviándonos noticias, artículos y cualquier tipo de sugerencia que consideréis pudiera interesar a los compañeros y amigos que nos visitan.

RECOMENDACIÓN DE PRESTAR ATENCIÓN A LA SOLICITUD DE "LA CAIXA" DE COMPARECER EN SUS OFICINAS

Nos han contado varios casos de haber tenido problemas para cobrar el complemento de pensiones a personas que no se han presentado en las oficinas de La Caixa cuando anualmente se lo han solicitado. Vaya por delante que todos ellos se han resuelto favorablemente.

Los casos conocidos se han dado en personas muy mayores que, o bien están en residencias y no les llega la correspondencia dirigida a sus domicilios, o bien que debido a algún trastorno propio de la edad no miran la correspondencia o hacen caso omiso a lo que se les pide. En consecuencia, se recomienda a los familiares que tengan personas en las situaciones descritas o parecidas estén atentos a los requerimientos presenciales que nos pide La Caixa.



VOLVIÓ NUESTRO MAGO JAVI BENÍTEZ Y SE CANTARON VILLANCICOS EN LA FIESTA DE NAVIDAD DE 2016. 12 de diciembre

Más de 70 asistentes -entre chicos y grandes- disfrutaron de los asombrosos trucos que Javi Benítez fue presentando a lo largo de su fenomenal actuación en nuestra fiesta navideña de la AVD de Madrid. Varios chavales subieron al escenario a hacer de ayudantes del mago y no daban crédito a lo que sucedía delante de sus ojos. Javi, además adorna todo lo que hace con mucha gracia. Y Javi, además, es de los nuestros. Así lo dijo al final: entre vosotros estoy como en familia. Y nosotros así nos sentimos también con él. Sintonía perfecta.

Luego, subieron las voces blancas al escenario para cantar villancicos que fueron secundados desde las butacas por los papás y abuelos. Fantas y hamburguesas para los peques y un vino español para los mayores pusieron el cierre a esta fiesta que, un año más, resultó un éxito.



ÉXITO DE LA EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA 10 al 27 de enero



Cerca de un centenar de personas asistieron a la inauguración de la Exposición de pintura que del 10 al 27 de enero se pudo visitar en el Colegio de Ingenieros de Caminos. En esta exposición organizada por la AVD de Madrid presentaron sus cuadros Coloma Coll, Higinio Díaz-Marta, Marta Martínez Larrad, Carlos París, Ana Pellón, Andrés Pérez, Victoria Ramírez, Marisa Villanueva y Abel Yebra.

Cada uno con su estilo personal, con su técnica pictórica, ofrecieron a los visitantes un espacio estético y colorista que fue muy valorado por todos quienes se acercaron a la exposición. El hecho de haberse ubicado en el hall del Colegio de Caminos, lugar muy transitado diariamente, ha potenciado sin duda el conocimiento de los pintores y de la AVD. Todo un éxito.

VIAJE DE PRIMAVERA: RUTA DE LOS CÁTAROS (FRANCIA) Del 23 al 28 de abril

La AVD de Madrid organiza del 23 (domingo) al 28 de abril (viernes), un viaje cultural a la llamada Ruta de los Cátaros (6 días, 5 noches). El viaje comenzará en Figueras adonde se llegará en AVE, haciendo el mismo recorrido a la vuelta. Entre otras ciudades se visitará **CARCASONNE** (2 noches), **TOULOUSE** (3 noches), **ALBI**, **CORDES SUR CIEL**, **MONTAUBANT Y NARBONA**.

Precio: depende del número de viajeros, pero se estima que oscilará entre los 1.100 y los 1.200 €.

INSCRIPCIONES. Los interesados en asistir comunicarlo a Petri y no más tarde del 15 de marzo.

¡¡Un viaje fascinante a una región que dejó una huella indeleble en la historia de Europa!!

CONFERENCIA “EL PARQUE DE EL CAPRICHIO EN EL ENTORNO DE LA GUERRA CIVIL. Isabel Pérez. 9 de marzo.

Muchos acontecimientos de todo tipo han tenido lugar en el Parque de El Capricho, del que fuimos vecinos

durante casi treinta años. Uno de los más recientes y de mayor carga histórica fue el papel que jugó El Capricho en la defensa de Madrid durante la guerra civil.

Isabel Pérez, arquitecta, profesora universitaria y amante de la Historia hizo su tesis doctoral sobre el tema objeto de la conferencia. Es, sin duda, la persona que mejor conoce el devenir de los hechos históricos que allí se han vivido. Te invitamos a esta conferencia que tendrá lugar en el Colegio de Caminos, el jueves, día 9 de marzo, a las 18:30. Como es costumbre, tras el coloquio con la conferenciante, se servirá un vino español.

VISITA GUIADA AL PARQUE HISTÓRICO DE EL CAPRICHIO 11 de marzo

Como complemento a la conferencia de Isabel Pérez, el sábado 11 de marzo, a las 11 de la mañana, realizaremos una visita guiada a El Capricho siendo el lugar de reunión de los asistentes la entrada al citado Parque. No te pierdas la ocasión de conocer este precioso enclave, erigido como finca de recreo de los Duques de Osuna a finales del siglo XIX, visitado habitualmente por Goya y otros personajes de la época y con un diseño espectacular que armoniza la frondosa y variada vegetación con construcciones elegantes y caprichosas, propias del destino para el que fue creado. La entrada al parque es gratuita. La AVD Madrid costeará el guía, y los acompañantes no socios abonarán 6 €. Los interesados en asistir deben comunicárselo a Petri antes de día 9 de marzo (Tfnº. 91.409.58.65; email: veteranosdragados@yahoo.es)

CONFERENCIA “TERESA CABARRÚS, LA ESPAÑOLA MÁS INFLUYENTE Y DECISIVA EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA” Ignacio Morilla. 18 de mayo.

Nuestro compañero Ignacio se propone ofrecer en su conferencia el retrato de esta mujer de vida intensa, Teresa Cabarrús, la española que tuvo una intervención decisiva en el desarrollo de la Revolución Francesa. Madrileña, noble, bella, amante, con una carta suya enviada a Tallien provocó la caída de Robespierre y el fin del “Terror”. Como en todas las conferencias de Ignacio, sin duda, aparecerá su erudición y desplegará su reconocida capacidad comunicativa. Esperamos una importante asistencia a esta conferencia cuyo título tanto promete.

COMIDA DEL 1º SEMESTRE 24 de mayo

El 24 de mayo, a las 14 horas y en el restaurante Jai Alai (Balbina Valverde 2) se celebrará la comida del primer semestre antes del éxodo veraniego. El precio del cubierto es de 35€. A efectos de organización, se ruega que los asociados que vayan asistir se lo comuni-

comuniquen a Petri, al teléfono **91 409 58 65**. Después, habrán de realizar la transferencia correspondiente de los 35€ a nuestra cuenta corriente:

ES66 0234 0001 03 9015662999, en Banco Caminos.

TERTULIAS

Hemos continuado con el ritmo habitual la celebración de tertulias y aulas de música. Aquí se relacionan las celebradas a partir de enero y las que están ya programadas.

Historia:

Atatürk y la modernización de Turquía, 18 de enero.
Los Concilios de Toledo, 28 de febrero.

El Hombre y su tiempo:

El futuro de la superpoblación, 11 de enero.
Nuevas Tecnologías e Inteligencia, 16 de febrero.

Historia del Arte:

Antecedentes de Miguel Ángel, 24 de enero.
Turner y sus influencias, 6 de marzo.

Aulas de Música:

Música de Ballet, 22 de enero.

Enrique Cabellos y Germán Labrador

AVD ANDALUCÍA

ANDALUCÍA OCCIDENTAL

EN SEVILLA, COMIDA NAVIDEÑA
14 de diciembre



En el Restaurante "La Raza" nos reunimos el 14 de diciembre más de 40 colegas para celebrar las inminentes fiestas navideñas y la llegada del 2017. Era nuestra última celebración en 2016 y todos nos congratulamos de la buena marcha de nuestra Asociación, de las estupendas actividades que organizamos, de la magnífica participación que se da en todas ellas, y lo que es más importante, el excelente ambiente de cordialidad y amistad que se respira en todos nuestros encuentros.

DESAYUNOS DE LOS PRIMEROS
JUEVES DE MES
12 de enero y 9 de febrero

Nos hemos reunido los dos primeros jueves del año en curso en el restaurante "Las Lapas" de Sevilla, que está en el nº 6 de la calle San Gregorio. Contamos con una buena concurrencia, en torno a las 15 personas.

Empezamos a las 11 de la mañana y alargamos el encuentro, sin prisa, hasta que se agota el repaso a los temas sociales, personales y de la AVD sevillana.

Pepe Sánchez Carrero.

AVD ANDALUCÍA

ANDALUCÍA ORIENTAL

COMIDA NAVIDEÑA

2 de diciembre

El citado día celebramos la tradicional comida de Navidad en un conocido Restaurante Gallego, que fusiona al mismo tiempo elaboraciones tradicionales de cocina Andaluza. La asistencia fue bastante numerosa (22 personas), así como el clima de cordialidad y amistad que se respiró entre todos los asistentes. Manifestamos nuestra satisfacción por ello, y volvimos a insistir en la necesidad de que se incorporen nuevos compañeros a nuestra Asociación, haciéndoles entrega de los impresos correspondientes y quedando a la espera de recibir alguna "buena nueva" en este sentido.

VISITA AL MUSEO PROVINCIAL
DE MÁLAGA
Y AL REVELLO DE TORO.
2ª quincena de marzo

Tenemos planificado para la segunda quincena de marzo una nueva comida de amistad con visita museística al recién inaugurado Museo Provincial de Málaga y en paralelo, al Museo Revello de Toro (muy próximo al anterior) donde podremos ver las nuevas colecciones temporales de su magnífica pintura.

EXCURSIÓN DE PRIMAVERA
mayo

Para antes de las vacaciones de verano, es nuestra intención organizar alguna pequeña excursión a un típico pueblo andaluz, costero o de interior y próximo a Málaga que nos permita, no solamente contemplar sus excelencias, sino degustar su gastronomía y visitar algún lugar con encanto y tradición que este pueblo pueda ofrecernos (bodega, museo, molino, etc.etc..).

Estos son nuestros proyectos y así, lo haremos difundir entre nuestros asociados y otros compañeros afines para ver si se animan a afiliarse. Un fuerte abrazo a todos.

Pepe Puerto.

AVD CANARIAS

EXCURSIÓN A LA DÁRSENA EXTERIOR Y AL VALLE DE AGAETE

9 de marzo

Nos proponemos realizar el 9 de marzo (jueves) una excursión a la obra de la Dársena exterior (48 años después) para visitar el nuevo puerto donde trabajamos

tres de los diez veteranos de la isla. A continuación visitaremos el valle de Agaete.

Para ello alquilaremos una guagua e invitaremos a los tres compañeros/as de Tenerife, pagando los gastos de viaje a éstos -guagua incluida- con los 370 € que la AVD adjudica anualmente a las delegaciones y que nos corresponde en Canarias en función del número de socios que somos.

También invitaremos a todos los compañeros no asociados a realizar la excursión con el objetivo de animarles a que se asocien. Para terminar el día comeremos en el bonito lugar de Agaete "La Palmita", que pagaremos a escote.

José Manuel Escribano.

AVD CATALUÑA

EXCURSIÓN A SITGES AL MUSEO MARICEL, EXPOSICIÓN DEL PINTOR RAMÓN CASAS
1 de diciembre



El pasado día 1 de Diciembre hicimos una excursión a Sitges para visitar el museo Maricel. Dicho Museo está situado en lo alto del "Cau Ferrat", pequeño promontorio sobre el mar en una situación privilegiada con maravillosas vistas al mar y a la villa de Sitges.

Recientemente ha conseguido reunir una extensa colección de pinturas de Ramón Casas y Santiago Rusiñol, padres del

"noucentisme" catalán, estilo importado de París a principios del siglo pasado. Tanto Ramón Casas como Santiago Rusiñol vivieron muchas temporadas en Sitges por lo que en muchos cuadros aparecen rincones de esta turística ciudad.

El propio palacio Maricel es un magnífico edificio con preciosas habitaciones llenas de detalles artísticos, azulejos, cornucopias, fuentes, mobiliario, etc., muy interesante para ser visitado, y que en condiciones normales es un museo que incluye una colección variada de diversos objetos decorativos. La exposición resultó muy gratificante. Posteriormente, gracias al día muy soleado, pudimos disfrutar de un paseo a la orilla del mar por la playa de San Sebastián, de un aperitivo en una terraza sobre el mar y de una agradable comida.

COMIDA NAVIDEÑA
21 de diciembre

La víspera del sorteo de Navidad, nos reunimos 25 compañeros para celebrar la última comida del año, ratificar nuestra "germanor", desearnos una feliz navidad

y brindar por 2017. El restaurante elegido fue el habitual Mar i Muntanya, en El Prat de Llobregat.

Empezamos guardando un minuto de silencio por nuestros compañeros fallecidos en el año que terminaba. Después, la fiesta se fue animando y nuestro compañero Joaquín Buendía, maño él, nos deleitó con una jota que fue muy jaleada por todos. Tenemos un video que recoge tan fenomenal actuación.

LA GRAN CALÇOTADA

22 de febrero



Tras celebrar el 25 de enero la habitual comida mensual, para la del 22 de febrero organizamos la gran calçotada aprovechando que es su época. El menú se componía de calçots, parrillada de carne compuesta de butifarra, secreto ibérico, chorizo criollo, morcilla, churrasco, con patatas al caliu; de postre, crema catalana, fruta natural, etc. vino, café, chupito y cava, y todo por el sorprendente precio de 18€. Nos lo pasamos en grande.

Hay que apuntar que, aprovechando que es tiempo de calçolts, algunos ya nos habíamos entrenado previamente en el restaurante La Fuxarda, en Montjuich, el 9 de febrero. Como queda dicho, fueron encuentros jocosos y participativos.

Jesús Palacios.

AVD GALICIA

COMIDA EN LALÍN,
EN LA FERIA DEL COCIDO
16 de febrero



Superado el mes de enero con sus fríos, temporales y gripes, pensamos que era el momento de tener un nuevo encuentro. En esta ocasión decidimos reunirnos en Lalín, ciudad en donde por estas fechas se celebra la feria del cocido. Así que el pasado día 16, tal como se puede apreciar en la foto adjunta, dimos cuenta de un buen cocido en el pequeño y familiar restaurante "O Polo", incluidos los tradicionales postres gallegos de estas fechas, filloas, orejas, leche frita, cañas, y rosquillas.

Por otra parte, el tiempo meteorológico nos acompañó con un día excepcionalmente bueno, soleado y 18° de temperatura. Todas estas circunstancias y la agradable compañía de los amigos hicieron el encuentro verdaderamente agradable.

Juan Carlos Pery Paredes.

AVD VALENCIA

CONFERENCIA SOBRE LA RUTA DE LA SEDA 30 de noviembre

Varios de nuestros socios de la AVD acudieron a la conferencia que con el título "Mercaderías de la Ruta de la Seda Xi'an, Valencia, Cantón" se celebró en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí".

COMIDA NAVIDEÑA EN VALENCIA 14 de diciembre



En la arrocería "La Valenciana", nos reunimos a comer 30 colegas -ellas y ellos- el 14 de diciembre, para festejar la proximidad de la Navidad de 2016 y desearnos un excelente 2017. Nos lo pasamos fenomenalmente. Aunque esa es la costumbre, esta vez subimos un escalón más, sin duda, por la ilusión que genera en todos nosotros los buenos días familiares que se nos avecinaban.

DESAYUNO DEL PRIMER JUEVES 2 de febrero

Esta vez, en el comedor de Agricultura celebramos el desayuno del mes de febrero con una buena asistencia. Dada la proximidad de la visita al Museo y la Lonja de la Seda, los comentarios se centraron en lo que íbamos a ver, así como en la elección de un buen restaurante en las proximidades en donde rematar la "faena" cultural del día.

VISITA AL MUSEO, COLEGIO DEL ARTE MAYOR Y LONJA DE LA SEDA 7 de febrero



Como estaba programado, y con una participación de 22 personas, realizamos la visita a los tres centros de interés relacionados con la seda que, en el pasado, tuvo una gran importancia en la economía valenciana.

El Museo fue restaurado por la "Fundación Hortensia Herrero", e inaugurado el pasado 18 de junio 2016. Nos acompañó Esther Vayá quien en su papel de guía nos dio cumplida información sobre todos los objetos, hechos y anécdotas relacionados con las estancias que visitamos. Incluso pudimos presenciar una exhibición sobre el tratamiento de la seda que nos hizo el Maestro sedero don Vicente Enguídanos. Al finalizar las visitas, repasamos fuerzas en un restaurante cercano. Nos parece ilustrativo exponer brevemente lo que fue la llamada Ruta de la seda y su gran impacto económico a finales del siglo XVIII en Valencia.

LA RUTA DE LA SEDA

La Ruta de la Seda, acuñada por el geógrafo alemán Ferdinand von Richthofen en 1877, más que un itinerario concreto, es un trayecto extendido por Asia y desarrollado a partir de intercambios comerciales con productos como pieles, alfombras y especialmente seda. Su origen está en el negocio de la seda china, desde el siglo I a C. El general Zhang Qian constata que los Xiong-nu, pueblo nómada con el que los chinos mantenían una tensa relación, comercializaban el excedente de seda china y que se enriquecían con su venta. La seda poco a poco fue incrementando su cotización e incluso se llegó a utilizar como moneda. El monopolio chino respecto a la fabricación de seda duró varios centenares de años.

No fue hasta los siglos VI-VII cuando, según la leyenda, dos monjes irrumpieron en la corte del emperador bizantino Justiniano con huevos de seda escondidos. El secreto quedaba desenmascarado y ya era sólo cuestión de tiempo que se desarrollara una industria paralela. Poco a poco, la ruta se extendió por Asia conectando a China con Mongolia, Persia, Arabia, Siria, Turquía y norte de África, llegando a Europa. Fueron los árabes los que dieron a conocer la sericultura (la cría del gusano de seda) por el Mediterráneo, llegando a la península Ibérica en el siglo IX a través de Córdoba y Granada, para luego llegar a Toledo y Valencia.

En pleno apogeo de la sericultura, el cultivo de la morera en Valencia fue imparable en la primera parte del siglo XVIII. La producción de materia prima y tejidos provocó que, en 1780, la mitad de la población trabajara directa o indirectamente en la seda.

Con el paso del tiempo, el declive de la industria valenciana de la seda fue en aumento, a lo que contribuyó entre otras cosas una fuerte epidemia de pebrina que atacaba a los gusanos de seda y la apertura del Canal de Suez, que facilitaba el contacto comercial entre Europa y Asia.

MIGUEL ÁNGEL: SUS ANTECEDENTES

Abel Yebra

Miguel Ángel (en adelante M.A.) nace el 6-3-1475, en Toscana, por donde nace el Tíber. Su temprana niñez topa con los picapedreros de la aldea de Settignano, con lo que el manejo de la piedra y su polvillo ácido hacen ya nido en su alma. Más adelante, los enormes bloques de piedra serán su musa. Quitarles justamente lo que les sobra hasta sorprender la figura ideada será su oficio predilecto.

A los seis años, muere su madre. Deja cinco huérfanos. El padre, se las ve y se las desea para darles pan. Al mayor, Leonardo, lo ingresa en los Dominicos. El segundo es M.A., que ocupa el puesto del mayor. Y se unce pronto al carro de procurar el sustento familiar. Es así como su sentido de la responsabilidad comienza tempranamente a desarrollarse. Quizá empieza a hacerse hombre antes de tiempo. Y acaso por esto despierta su extraordinaria genialidad desde su niñez.

Ludovico, el padre, que tiene algunos estudios, inicia a su hijo en un programa de formación sólida. Y así, M.A., con sus siete añitos, comienza a asomarse a la gramática, al latín y al griego. Ya Ludovico sueña con un hijo magistrado.

Pero M.A. no está por la labor. Lo que le gusta es dibujar. El chico husmea por las afueras de las diversas escuelas de arte que abundan en Florencia, buscando amigos entre la pléyade de aprendices. Su padre se entera y le castiga. Pero la tozudez del muchacho vence la oposición de su padre, que ve cómo sus sueños se derrumban. Entonces el oficio de pintor conducía, inexorablemente, a una vida pobre y harapienta. Pero M.A., pertinaz, consigue la necesaria licencia paterna. Se pega, como una lapa, a su amigo Francesco Granacci que, seis años mayor, ya asiste al taller de los Guirlandaio. Entre ambos se fragua una sólida amistad. M.A., por su parte, empieza a dibujar descosidamente, revelando sus extraordinarias dotes artísticas. Granacci presume en su escuela enseñando los dibujos de su amigo. Y el maestro Guirlandaio que los ve, admite en su taller al chico-prodigio.

Así que, a sus trece años, tenemos ya a M.A. como alumno en el taller más prestigiado de Florencia. Allí empieza a investigar sobre obras de Giotto y Masaccio. Estos son los primeros e impactantes influjos pictóricos sobre nuestro joven M.A.

Al año siguiente, Lorenzo de Médicis le pide al maestro Guirlandaio que le recomiende a alguno de sus alumnos para la escuela de escultura que estaba creando en San Marcos, en el “Jardín de los Médicis”, donde estaba reuniendo a lo más granado del arte y de la cultura florentina. Y el maestro le cedió a sus dos mejores alumnos: M.A. y Granacci.

De modo que nuestro personaje, a sus catorce años, empieza a codearse con la flor y nata de la cultura florentina, que equivale a decir que comparte pupitre y mesa con los más famosos artistas, filósofos, humanistas y poetas de la Europa de entonces. En aquella escuela confluyen figuras tan señeras como Guirlandaio, Pico della Mirándola, Granacci, los neoplatónicos Marsilio Fichino y Poliziano, y otros, mientras en Florencia aguantan las soflamas del dominico Savonarola.



Por entonces, en distintas partes de Italia y sobre todo en Roma, donde M.A. se aposenta, florecen eximias personalidades del arte: Mantegna, +1506, Boticelli, +1510, el Bosco, +1516, Leonardo da Vinci, +1519, Rafael, +1520, por no hablar de Donatello, Brunelleschi o Della Quercia. Está, además, la escuela veneciana con Tiziano +1576, Veronés +1588, y Tintoretto +1594. Amén de la importante escuela flamenca: Bruegel +1569, Antonio Moro +1576; y la escuela alemana con Durero +1528, Cranach +1533, Holbein +1543, etc. Las obras de todos estos eminentes artistas recorren toda Europa. Y es indudable que M.A., que pasa la mayor parte de su vida en Roma, -centro de Europa-, recibe y se impregna de todo este magnífico movimiento estético.

La época en que vive M.A. es un volcán de acontecimientos de primera magnitud. Baste con escuchar la resonancia de nombres como Colón +1506, Copérnico +1546, Maquiavelo +1527, Lutero +1546, Erasmo +1536, en fin, Carlos V +1558, dominando el mundo. Todo este conjunto de revoluciones en los campos más diversos, a las que no podía permanecer ajeno M.A., tuvieron que movilizar su espíritu y espolear su inventiva.

La escuela neoplatónica familiariza a M.A. con la antigüedad clásica, y con Dante y Petrarca. Para el neoplatonismo, lo fundamental es la idea. Pero no una idea racional, cartesiana, sino una idea sentida, palpante, tensionada y voluminosa como su monumental David. M.A., que se presenta siempre como escultor más que como pintor, cincela la piedra hasta dejarla desnuda en la idea clara que él tiene en su mente. Esta idea se le presenta enmarcada como en una dialéctica hegeliana, concretada en “tensión-oposición-síntesis”. La síntesis para M.A. era “lo uno”, la conjunción de los opuestos en tensión. Quizá por eso sus estatuas y sus dibujos son conjuntos en acción, completos y estructurados en sí mismos, musculados, y su escultura ideal es la masculina. Rara vez esculpe imágenes femeninas. Y acaso por eso, como Sócrates, tuvo sus efebos, tanto en Florencia como en Roma. No es que no le interesaran las mujeres, sino que su amor se llenaba con su entrega total al arte. Solo al final corona su vejez con el amor platónico de una viuda: Victoria Colonna, marquesa de Pescara.

La Semana Santa toledana. Una visión agradecida.

Jesus de Lucas

- A Toledo.

- ¿Toledo?, dije yo a la interlocutora del Departamento de Personal que en mayo de 1968 me comunicaba haber sido admitido en Dragados y Construcciones.

Había “superado” las pruebas psicotécnicas a las que me sometí unos días antes en la primitiva Central de la Avenida de América.

- Si, sí, remarcó, se ha implantando en Toledo una nueva Delegación y estamos dimensionando la plantilla. Pilotaba esta plantilla un gran Delegado, Javier Gómez del Campo, que nos dejó pronto.

Yo conocía Toledo como la mayoría de los mortales por las visitas culturales o turísticas, no muchas, con la que contaba mi memoria histórica al respecto. Debo decir que además de la satisfacción que me produjo el ingresar en una empresa puntera y en pleno desarrollo, el destino me ilusionó por dos motivos, por su cercanía a Madrid donde circunstancialmente residía y por la belleza de la capital que me había tocado en suerte.

Sirva este preámbulo para justificar el impacto emocional que año tras año recibo de las fiestas del Corpus y de la Semana Santa de Toledo, capital en la que sigo residiendo y de donde son mi mujer, mis cuatro hijos y mis seis nietos.

Primero deciros que las procesiones transitan durante siglos las calles del Casco Histórico toledano por un recorrido casi intacto, con itinerarios que han sufrido en su mayoría pocas variaciones tanto en su trazado como en su entorno. Mantienen ese componente histórico/artístico que contribuye a resaltar su propio carácter ofreciendo además un espectáculo, sobre todo el nocturno, de esplendor, recogimiento y solemnidad.

Son muchas las procesiones, más de veinticinco, las que figuran en los programas, cada una con su propio sello aunque tienen en común la sobriedad y el silencio como corresponde a su esencia castellana. Resumo aquí las impresiones que me han producido alguna de ellas.

El Viernes de Dolores, desde la iglesia mozárabe de Santa Justa y Rufina, sale la imagen de Nuestra Señora de la Soledad como acto previo al inicio de la Semana Santa. Tiene la particularidad de estar escoltada por veintisiete caballeros armados.

Hay una procesión que quiero destacar y es la del Cristo Redentor en la noche del Miércoles Santo. Sale del convento de Santo Domingo el Real. Se trata de un



Procesión del Santo Sepulcro



Cristo de la Vega

bellísimo templo fundado en 1364 con portada renacentista del S. XVII y sede de la Orden de las Concepcionistas que fundó Santa Beatriz de Silva en el año 1481. Hoy pertenece a la Orden de Religiosas Dominicas.

La salida del Cristo con la cruz a cuestas es espectacular. El cortejo lo inicia un solo tambor. La luz desde el interior del templo proyecta la imagen de su salida sobre la plaza oscura, los penitentes con hábito blanco, capucha negra y farol. Una gran campana que pende de una viga soportada a turnos por los hermanos mas jóvenes, se deja oír antes del canto del Miserere. Al final del recorrido resulta conmovedora la imagen a su paso por el cobertizo de Santa Clara muy cerca ya del convento de donde salió.

Otra de las procesiones que dan personalidad a la Semana Santa de Toledo está protagonizada por el Cristo de la Vega que inmortalizó Zorrilla en su poema de “A buen Juez Mejor Testigo”. La imagen con el brazo derecho abatido como prueba inequívoca requerida por el justiciero y valiente gobernador Pedro Ruiz de Alarcón (...cercenado tiene un brazo más entero el corazón... por el juramento de Diego Martínez en promesa, ante el Cristo, de casamiento con D^a. Inés de Vargas). Desde la Catedral recorre la noche del Viernes Santo.

Al atravesar el Cobertizo de Santa Clara se llega a Santo Domingo el Real donde sale a su puerta el Cristo Redentor y se entona un Miserere.

Otras procesiones para el recuerdo son la del Santo Sepulcro del Viernes Santo, que custodia el Capítulo de Caballeros del mismo nombre así como la del Cristo de la Humildad en la tarde noche del Miércoles Santo desde San Juan de los Reyes.

Resulta especialmente emotiva la del Jesús Resucitado y su encuentro con la Virgen de la Alegría que parte de la iglesia de San Andrés en la madrugada del Domingo de Pascua. La Virgen cambia simbólica y realmente de manto al reconocer a su hijo vivo.

Un incentivo más para venir a Toledo por estas fechas es que se pueden visitar capillas, iglesias y conventos habitualmente cerrados al público y que son auténticas joyas arquitectónicas y de arte sacro (Sta. Clara, San Clemente, Sta. Isabel de los Reyes, Capuchinas, Benitas... etc.)



Quizá muchos se hayan preguntado quién es este compañero de rostro enjuto, talladas facciones, plateada cabellera y elegante porte con quién habitualmente compartimos mesa y mantel dos veces al año en Jai Alai. Despejamos la incógnita: Ángel Fernández Lamas. Quizá, tal vez, con Emilio Benítez, sea quien más kilómetros ha recorrido, desplazándose desde Tarragona, para asistir a nuestras comidas institucionales. Hoy es el protagonista de la conversación de rigor que mantenemos con un asociado en todos los números de nuestra revista.



- Muchas gracias, Ángel, por tu amabilidad y tu acogida. Y sabes que esto es una entrevista, por tanto te ruego nos pongas en antecedentes.

te diré. Soy Bien, te diré. Soy gallego, de Lugo. Nací en Begonte el año 1934 y en 1966 entre en Dragados, en Barcelona. Me jubilé en 1995 conque han sido casi treinta años de actividad profesional en la Empresa.

Antes había tenido cierto contacto con Dragados porque trabajé en la presa de Belesar, en la cantera, y también trabajé en el desmontaje y traslado del pueblo de Puertomarín fuera del vaso del embalse, al monte donde está su actual emplazamiento.

Yo estuve en la Marina un tiempo pero la dejé porque el fútbol me tiraba mucho. Era entrenador y me desplazaba con mis equipos por España, según tocaba. Y ocurrió que, estando entrenado a un equipo en Cataluña, reflexioné y decidí cambiar la orientación de mi vida por lo que me acerqué otra vez a Dragados. Ingresé y mi primer destino fue la línea 5 del Metro de Barcelona.

- Desde luego, Ángel, muy perspicaz sería quien adivinara que, con estos antecedentes, terminarás dedicándote a la construcción. Ahora, con muchas dosis de síntesis, cuéntanos tus principales hitos profesionales.

Bueno, del Metro pasé a la autopista Mongat-Mataró y en 1970 me destinaron a la construcción de canalizaciones y redes para Telefónica. En este trabajo recorrí media España, Cataluña, Baleares, Valencia, Madrid, Castilla, León y Castilla La Mancha. En toda mi carrera he desempeñado la responsabilidad de Encargado General y he de decir que me gané la confianza y aprecio de mis jefes en todas las obras.

- ¿La etapa profesional que te trae mejores recuerdos? ¿Por qué?

Sin duda, la Construcción de la Villa Olímpica de Barcelona, residencia para los atletas participantes entre los que se encontraba el ahora rey Felipe VI. Una obra exigente, con un plazo muy comprometido y llena de dificultades derivadas de la presencia de un terreno irregular y un nivel freático muy superficial. Hasta que fuimos capaces de salir del nivel de cimentación hubo muchos días que salía de la obra a las tres o cuatro de la mañana y a las siete ya estaba otra vez en el tajo.

Recuerdo con mucho cariño a José Antonio Lacalle, que llegó desde Madrid para la cimentación y obra civil. Estuvimos muy unidos y tuvimos siempre el apoyo del Director, Ricardo Álvarez y de Antonio Simarro, el Delegado. La obra fue un éxito, con la

ayuda de Geocisa y Bachy en el capítulo cimentaciones. La edificación la rematamos con Eduardo Sabaté. Fue, ya digo, un éxito y también un trabajo de día y noche.

- Y ¿tu recuerdo más entrañable?

Por citar alguno, cuando recibí el escalafón de manos de José Manuel Carrera, y un premio de Seguridad e higiene, con dotación monetaria. Recuerdos, la verdad, muchísimos; aparte de la unión y el compañerismo que siempre reinó en la Empresa, es algo "especial". ¡Ah!, y el vértigo de enterarte de que te reclaman de otra obra en la que había que estar... "AYER", así que maleta y viaje...

- ¿Qué te dio Dragados?

Me lo dio todo, estabilidad, compañerismo, aprendizaje... Y, sobre todo, estabilidad. La estabilidad de mi familia aún estando yo desplazado.

- Y ahora, ¿en la situación de jubilado?

Tengo cinco hijos, uno de ellos disminuído, pero ningún nieto. Después de jubilarme estuve doce años participando muy activamente en la política municipal, pero la dejé por los tiempos que corren en esta Autonomía. Hoy pertenezco a la Asociación de Retirados de la Guardia Civil de Tráfico...

- ¡Hombre!, ¿y eso?

Pues, ya ves. Tuve mucho contacto con la Guardia Civil cuando se creó la Guardia Civil del Mar. Antes todo aquello lo llevaba la Marina y yo estuve dándoles cursos de formación. De ahí viene. También pertenezco a la Real Hermandad de Veteranos Aire-Mar-Tierra y Guardia Civil.

- Realmente sorprendente, Ángel, Constructor, Marino, Entrenador de fútbol, monitor de la Guardia Civil...

Bueno, y no se te olvide que estuve en la política municipal también. Fui presidente de Unió i Alternativa Municipal (UAM) de Calafell.

- ¡Donde no puede hacer un veterano de Dragados, Ángel! Y para acabar ¿cómo ves la Asociación de Veteranos?

Lo veo muy bien y realmente deseo que más compañeros se asocien. Sinceramente les animo a decidirse.

Que aquí les aguardamos con los brazos bien abiertos. Muchas gracias, Ángel, por tu cordial acogida y tus interesantes respuestas.

Germán Labrador.

Edita: Asociación de Veteranos de Dragados. Jenner,3. 1-Izda. 28010 Madrid.

Redacción: Francisco Castellanos, Manuel Vela, Vicente Lozano, Germán Labrador.

Corresponsales: Pepe Sánchez Carrero (Andalucía Occidental), José Antonio del Puerto (Andalucía Oriental), José Antonio Vázquez Zandundo (Aragón), Alejandro López Pascual de Zulueta (Asturias), José M. Escribano (Canarias), Marcelino Prada (Castilla y León), Jesús Palacios (Cataluña),

Juan Carlos Pery (Galicia),

Juan Antonio González Gras (Valencia).

Diseño y Maquetación: F. del Pino. Diseño Gráfico y Rotulación.

Dirección: Agustín del Pino.

PASEO AL LADO DE LAS AGUAS DEL RÍO TER



Jesús Palacios

Pont Nou. Camprodón.

Estamos en pleno Pirineos, verano, en el paraje conocido como “Ull de Ter”, nacimiento físico del río Ter (2480 m), un gran circo comarca de Conflent, paraje ligado a la estación de esquí Vallter 2000, y cerca de los picos glacial; vistas excepcionales; frontera con Francia en su Costabona (2464m), La Dona (2704m) y Bastiments (2881m).

En esas altitudes alpinas, la vegetación arbórea prácticamente no existe, pero sí la herbácea, compuesta de genistas, gencianas, violas, etc., que sirve de pasto, en verano, a rebecos, ganado vacuno, equino, etc.,

Comienza nuestro paseo, siguiendo el serpenteante curso del agua por el paraje denominado La Pastuira, abandonamos las pistas de esquí, donde ya comienza la vegetación arbórea (pino negro, hayas, fresnos...). Y como si jugasen a esconderse entre los troncos, se acercan a beber los rebecos.

Descendemos y se van incorporando, a derecha e izquierda, diversos torrentes, como el de Coma d’Orri, Torrent de la Llosa, Torrent Gran, etc. Vemos como hay mas plantas herbáceas, como la genciana, la rosa alpina, valeriana, etc., y se pueden ver mamíferos, como nutrias o ardillas, y anfibios y anuros.

Al unirse el Torrent Gran con el Río Ter, sus valles se funden en un solo valle, el del Ter, que zigzagueando y dando pequeños saltos, va redondeando riscos y piedras en su camino.

Nosotros, junto con el río nos vamos aproximando a Setcases, pueblo cuyo origen data del año 965, nacido de las siete casas hechas por un pastor y sus siete hijos al verse sorprendidos por un temporal de nieve; cuna del médico y eminente catedrático de Botánica de la Complutense, Joan Isern Batlló. Aquí mismo se le une el Torrent de Val-Llobre, al que bordea un camino que prácticamente llega a Freixenet, cerca del Coll d’Arès...

El agua, siempre fría, aunque sea verano, continua saltando entre piedras y rocas pero con pendientes suaves. La vegetación aumenta y va variando, en especies arbóreas, arbustivas y herbáceas. La fauna del río suele componerse de truchas, pero protegidas en los cotos “pesca sin muerte”. El agua cristalina, sin “gota” de suciedad, que alimenta solo mirándola.

Atravesamos la carretera de Tegurá, desde donde podemos llegar por las divisorias de las sierras, a Ribas de Fresser, que recibe el nombre del río que se unirá al Ter en Ripoll. El Ter incorpora el Torrent de Tegurá por la derecha.

Un rato más paseamos y al lado izquierdo de su cauce, Vilallonga de Ter, municipio documentado desde el año 1011, en cuyo término tenían propiedades los monasterios de Sant Pere de Camprodón y el Monasterio de Santa María de Ripoll; paralelo al río discurre un canal cuyo rebosadero es ahora fuente decorativa; mirarla sentados, nos llena de serenidad y de paz.

Seguimos acompañando las “aigües tortes”, torcidas o serpenteantes, de este río pirenaico. El valle se abre, eso sí, con la proximidad de dos enclaves altos, L’Abella y La Roca, que en su día fueron baluartes.

Por la margen derecha, recibe nuestro Ter la riera de Pelanca o riera de L’Abella; y llegamos a Llanars; nos detenemos, para admirar su maravillosa iglesia románica, dedicada a Sant Esteve; es una de las más interesantes de la comarca, de una nave con crucero y bóveda de medio cañón, ligeramente apuntada; guarda un espléndido y rico frontal del siglo XII, con el Pantocrátor y escenas de la lapidación de Sant Esteve; destaca su hermosa portalada de cinco arquivoltas enmarcadas por un arco exterior; sobre columnas con capiteles también ornamentados; ábside circular y torre campanario cuadrada.

Llegamos a las aledaños de Camprodón y allí está, en su margen derecha, la Font del Forcará, que desagua al río Ter, lugar de excursión y de esparcimiento y nos sirve de descanso relajante.

Camprodón, ciudad que da nombre al Valle. En el centro de la ciudad se unen el río Ter y el río Ritort, casi debajo de su emblemático Pont Nou (siglo XVI), que viene de la cumbres de Coll d’Arès, y en cuyo valle se encuentra Molló, con iglesia del siglo XII dedicada a Santa Cecilia, cuya torre es de planta cuadrada y cuatro pisos de altura.

Camprodón merece una visita. Cuna del insigne músico Isaac Albéniz, es una ciudad situada en la doble encrucijada de los caminos que conducen al paso fronterizo de Coll d’Ares y a la estación de esquí Vallter 2000. Posee casas solariegas en un espléndido Paseo Maristany; la iglesia de Santa María y al lado está el monasterio de Sant Pere, están en la plaza. El monasterio fundado en el año 948 por el conde Wifredo de Besalú. Sus alrededores son preciosos, con bosques, verdes prados e innumerables fuentes. En la salida hacia Francia quedan vestigios de nuestra guerra, nidos de ametralladoras dominando la carretera.

Ha sido un largo y buen paseo para relajarse contemplando el agua. A veces aguas turbulentas por la pendiente y por los cantos que encuentran a su paso y otras veces aguas muy tranquilas por la mínima pendiente; o represas naturales, bordeadas de prados y bosques de carácter subalpino, de ribera en algún caso, donde hemos visto la pesca de aguas fluviales frías, hemos contemplado caza mayor; hemos disfrutado con el vuelo de aves rapaces, planeando en busca de futura presa, y de la vista de anfibios y reptiles. ¡Un gratificante paseo siguiendo el curso del agua del río Ter!

