

Editorial

La Asociación sigue viva y con muchas actividades, lo cual es muy beneficioso para nuestra salud en todos los sentidos. Por si algunos no entráis en la web –llevamos 410.000 visitas desde su inicio–, quiero informaros que en Madrid ya hemos celebrado más de 150 tertulias y, de la mayoría, podéis encontrar colgada en la web documentación y comentarios que los tertulianos han ido preparando y debatiendo. Los temas abordados están clasificados en cuatro grupos: Historia, Arte, Música, y temas relativos al mundo de hoy y su problemática.

Os invito a que cuando preparéis alguna información interesante sobre vuestras actividades las aportéis para que estén disponibles para todos los asociados. Creo que un tema como comentarios sobre el patrimonio cultural de cada región serían muy bien acogidos por nuestros compañeros y amigos.

Un fuerte abrazo.
Enrique Cabellos

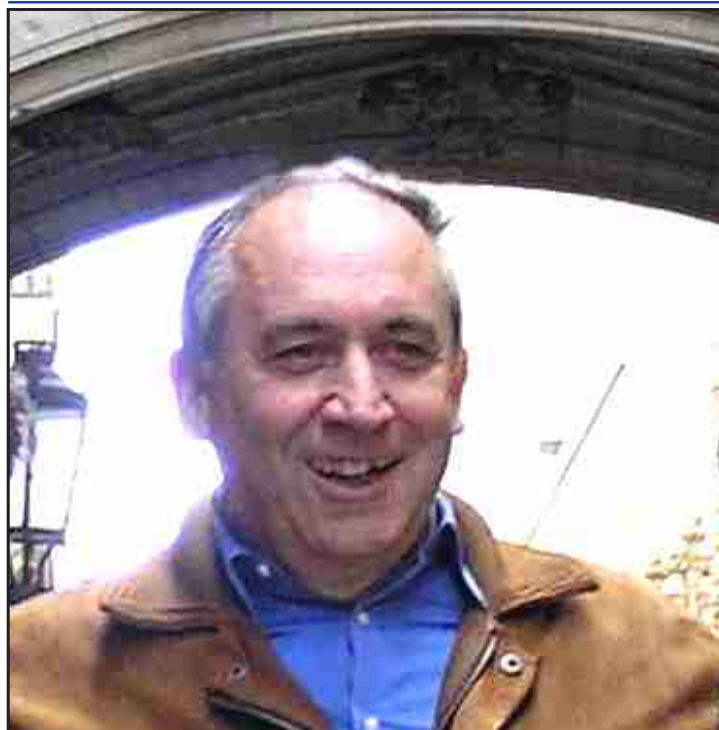
La AVD madrileña en el Museo del Aire



He aquí a los compañeros que se desplazaron hasta el aeródromo militar de Cuatro Vientos (Madrid) para visitar el magnífico Museo del Aire. Una experiencia inolvidable, de mucha altura.

Nuestra Gente

Se nos fue Juan Luis Pozo, secretario de la AVD.



Se nos ha ido Juan Luis, de forma inesperada, abrupta, cruel. Podría incluso calificarse su muerte como injusta, pero a fin de cuentas todas lo son. Repaso ahora mi relación con Juan Luis, tanto a nivel personal como profesional, y encuentro un periodo de vida que abarca más de cincuenta años.

Coincidimos algunos cursos en el Colegio Mayor Pio XII cuando estudiábamos la carrera de Ingeniería de Caminos en Madrid, él procedente de San Sebastián y yo de Albacete. Después, nos encontramos en Dragados durante un largo periodo en Cataluña compartiendo trabajos profesionales y vivencias personales como mi boda en Gerona o el nacimiento de su primogénito "Igfrasis". Luego, vinieron largos años de permanencia en Internacional donde Juan Luis dirigió con brillantez, tanto a pie de obra como en puestos directivos, importantes proyectos en Europa y África al amparo de su gran capacidad profesional y su conocimiento de idiomas. Nos prejubilamos a la vez, cuando ACS pretendía entrar en nuestras vidas, y desde entonces hemos compartido comidas periódicas, partidas de mus y en los dos últimos años viajes con el IMSERSO a Canadá e Inglaterra junto a Julia, su mujer, y la mía.

Juan Luis era un magnífico ingeniero, inteligente, culto, sensato, experto en libros antiguos, amante de la fotografía y poseedor de firmes convicciones religiosas pero, por encima de todo, era una gran persona y un gran amigo. Me consuela pensar que Juan Luis sigue con nosotros a través de la amistad que nos regaló y el ejemplo que nos dio. Descanse en paz.

José Peinado.

Marta B. Martínez Larrad, una sonrisa en la AVD



En 1989, Marta desembarcó en Dragados procedente de su Argentina natal. Ya traía un buen bagaje como Ingeniero de Caminos: especialista en ingeniería de estructuras, profesora en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, Premio 1987 de la "Federación Internacional de Pretensado" y, en 1990, Premio "Puente de Alcántara" por el Proyecto del Puente internacional San Roque González de Santa Cruz, entre Argentina y Paraguay.

En Dragados ha desarrollado su actividad entre Andalucía -Puente del Alamillo, proyectado por Santiago Calatrava para la Expo-92- y la mayor parte de su trayectoria en la Dirección Regional de Madrid, de 1996 a 2013. Aquí ha sido Jefe de Oficina Técnica, Jefe de obra, Jefe de Calidad y Gestión Medioambiental, y Jefe de Compras.

Si Marta es una excelente profesional como ingeniero tampoco se queda atrás cuando se entra en el portal de sus aficiones. Es Profesora Superior de Piano, ha cantado en varias corales argentinas, incluso, es autora de un Cancionero infantil. Pero su otra gran afición es la pintura al óleo. A lo largo de estos últimos años ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas en Madrid, entre ellas la organizada por la AVD en enero del pasado año, y continúa trabajando en nuevas creaciones artísticas. Alguien ha escrito sobre la obra de Marta que "su pintura, alegre y luminosa, pero a veces melancólica, combina lo real con lo imaginario y nos adentra en el campo de los reflejos, tan reales como sorprendentes".

Marta es muy activa en la AVD madrileña, asiste asiduamente a las tertulias de Arte, no se pierde una visita o conferencia y siempre se muestra colaboradora y animadora de los grupos. Pero por encima de todo lo dicho, queremos destacar su talante abierto, optimista y positivo. Siempre tiene la sonrisa en sus labios. Es, sin duda, una de las sonrisas de nuestra Asociación.

Pepe Sánchez Carrero, se recupera.



Esta es una buenísima noticia. Pepe Sánchez Carrero, quien durante bastantes años fuera delegado de la AVD en Andalucía Occidental, con nota de “sobresaliente cum laude”, ha vuelto a aparecer en algunas de las recientes actividades organizadas en Sevilla por su sucesor, Rafael García, quien ejerce también con entrega y dedicación a sus responsabilidades para dar vida a la Asociación.

Pepe, por motivos de salud ha pasado un par de temporadas viendo los partidos desde la grada y ahora, por fortuna, parece que se va acercando al terreno de juego de las actividades de la Asociación. O sea, que está en el buen camino de la recuperación. Nos alegramos mucho de volver a contar con él.

Estamos todos de enhorabuena. Deseamos que siga la curva ascendente de su mejora, que los socios andaluces disfruten de su compañía y que Rafael García vaya desarrollando el magnífico programa que tiene diseñado y del que ya dimos cuenta en la revista anterior.



Cosas Nuestras. Noticias de la AVD

CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL 8 de mayo

Se convoca a todos los socios de la AVD a participar en la Asamblea General de 2018 que se celebrará, a las 17:30 horas del día 8 de mayo, martes, en el Colegio de Ingenieros de Caminos, Almagro 42, en Madrid.

Como es preceptivo, el orden del día contempla informar sobre las Actividades de la AVD en el año 2017, aprobar las cuentas del pasado ejercicio y el presupuesto para 2018. Se enviará a todos los socios la Convocatoria de la Asamblea acompañada de la documentación correspondiente para que se puedan presentar las candidaturas a los puestos de Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y dos vocales que son los que este año toca renovar según nuestros Estatutos. Si estás interesado en presentarte como candidato a los puestos vacantes en la Junta Rectora, por favor, hazlo siguiendo los cauces formalmente establecidos. Como es reglamentario, se puede delegar el voto en socios que vayan asistir presencialmente o se puede enviar a la Oficina de la AVD, C/Jenner 3, 1º izda. 28010 Madrid.

NOS TOCÓ EL REINTEGRO

Esto ya no es noticia, pero la terminación en 8 del Gordo de Navidad nos hizo recuperar lo invertido. Sirva ello de acicate para insistir en el próximo sorteo a ver si conseguimos una recompensa mayor. Ya está bien de conformarnos con lo de “la salud es lo que importa”, aunque también. Como hemos leído en alguna parte “con tanto deseos de buena salud que me dan a este paso me voy a hacer inmortal”.

LOS SOCIOS QUE SOMOS Y DONDE ESTAMOS

- Total socios: 410. Socios de cuota: 305 (incluidas 9 viudas). Viudas: 105
- Concentración de socios: Madrid, 60%; Andalucía Occidental, 13%; Valencia, 6%. Resto, 21%.

BALNEARIO DE MONDÁRIZ (PONTEVEDRA). 22 al 25 de mayo

De este afamado balneario de Mondáriz (Pontevedra), hemos conseguido una **oferta especial de 75€ por persona/día, en habitación doble (100€ en individual)** en régimen de pensión completa para un grupo de familiares y amigos de la AVD, de cualquier parte de España. **La fecha reservada es del 22 al 25 de mayo.** El viaje del grupo se iniciará y finalizará en Madrid aunque existe la opción de incorporarse directamente. Al precio de la estancia habrá que añadir el coste de los viajes. **Las inscripciones pueden tramitarse a través de los delegados o directamente, dirigiéndose a Petri quién será la**

interlocutora única con el balneario. **PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 4 de mayo.** Contacto con Petri:Tfn°. 91.409.58.65. E-mail: veteranosdragados@yahoo.es

MADRID



Actividades realizadas

SE VISITÓ LA CIUDAD FINANCIERA DEL BANCO SANTANDER 5 de diciembre

Cuarenta socios y familiares de la AVD visitaron el pasado 5 de diciembre la Ciudad Financiera del Banco Santander, por espacio de dos horas. En el edificio de la Exposición Permanente de los fondos del Banco, se contemplaron obras de Gregorio Fernández, El Greco, Sert, Sorolla, Giuseppe Bonito, Mir, tapicerías manufacturadas en Bruselas del taller de Jan Leyniers...

Acabó la visita con un recorrido en autobús en el que se pudo ver los edificios de oficinas, centro de formación, campo de golf y otras instalaciones deportivas diseminadas a lo largo de las 80 hectáreas que componen el complejo bancario, que fue construido por Dragados a principios de los 2000. Resultó una visita muy interesante.



FIESTA DE NAVIDAD 2017 12 de diciembre



Puede calificarse como de todo un éxito la fiesta navideña que la AVD organizó para los niños, pero también para los mayores, el pasado 12 de diciembre. Más de 90 personas llenaron el salón de actos del Colegio de Caminos. Récord de asistencia. Jamás habíamos reunido a tantas personas en ninguna de las actividades que hemos realizado. Eso anima a seguir trabajando en esta línea.

Actuó con sus trucos y juegos el gran mago **Jaime Figueroa** en los que hizo intervenir a los niños pero también a algunos padres. La chiquillería se lo pasó en grande. Al final del acto, y en hall del Colegio, se sirvió un vino español a los mayores y a los pequeños sus refrescos preferidos. Todos nos deseamos una Feliz Navidad y un ilusionante Año Nuevo.

ESTUVIMOS EN EL MUSEO DEL AIRE. 25 de enero



Nos desplazamos 18 socios de la AVD al aeródromo de Cuatro Vientos (Madrid) para visitar el Museo del Aire. Acompañado de un guía experto en la materia pudimos conocer la historia de la aviación española muy ligada al ejército, aviones míticos como el Plus Ultra que -a los mandos de Ramón Franco y Ruiz de Alda- cruzó por primera vez el Atlántico, y contemplamos también los modernos aviones de combate. Conocimos en directo alguno de los satélites espaciales fabricados en España y resultó de interés -provocó un amplio coloquio- las explicaciones que nos dieron sobre motores y simuladores para el entrenamiento de pilotos. Una visita que nos complació a todos y que se recomienda realizar.

ASISTIMOS A LA SESIÓN DE CONTROL AL GOBIERNO 14 de febrero

Tras habernos quedado con ganas de vivir un día de sesiones en el Congreso, al finalizar la visita que hicimos en grupo el pasado 6 de noviembre, conseguimos nuestro propósito. Fuimos 16 socios los que durante una hora -de 12 a 1- ocupamos la tribuna de invitados. El salón estaba resplandeciente de luz y color, como en la tele, pero el graderío de los diputados a esas horas estaba bastante vacío. Los rifirrafes parlamentarios más interesantes se habían producido unas horas antes. Asistimos al final de una intervención del ministro

Montoro y a un debate sobre las cifras de desempleo y la brecha salarial entre hombres y mujeres a cargo de una diputada socialista y la ministra del ramo Fátima Báñez. Pese a la falta de emociones, debido a lo avanzado de la mañana, resultó ser una vivencia muy interesante para los que asistimos.

VISITAMOS EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES 27 de febrero



Nos reunimos 26 socios de la AVD, a las 12 de la mañana, en el solemne edificio del Círculo de Bellas Artes mientras fuera caía una incipiente nevada. Divididos en dos grupos, con sendas guías, visitamos las seis plantas de esta construcción de 1920, obra del arquitecto Antonio

Palacios a quien se debe también el Palacio de Cibeles. La Pecera, el salón de baile, el teatro Fernando de Rojas, el taller de pintura, la gran sala de billar, culminando la visita en la terraza que es una hermosa atalaya desde donde contemplar Madrid. Por último, visitamos la Exposición "Picasso y el Museo" que está abierta hasta el próximo 16 de mayo. Sin duda, una interesante visita.

TERTULIAS Y AULAS DE MÚSICA

Historia. Alfonso X El sabio, 17 de enero. Las Órdenes Militares, 20 de febrero. Las campañas de Almanzor, 4 de abril.

Hª del Arte. El nacimiento de la abstracción, 10 de enero. El expresionismo, 28 de febrero.

El hombre y su tiempo. Geopolítica en el Extremo Oriente, 7 de febrero. La evolución humana, 21 de marzo.

Aulas de Música. Música española de los siglos XVII y XVIII. 24 de enero

Próximas actividades

VISITA AL MUSEO DE LA GUARDIA REAL. EL PARDO. 14 de marzo

Para el citado día tenemos disponibles 40 plazas para acercarnos a El Pardo y visitar el sugerente Museo de la Guardia Real. Socios de Madrid, os esperamos.

VIAJE A LA RIOJA Del 19 al 21 de abril

Hemos organizado un atractivo viaje para visitar los monumentos, saborear los vinos y disfrutar de la buena gente de La Rioja, para los días 19, 20 y 21 de abril. Disponemos de un programa detallado para conocer

lo que va a ser el día a día por tierras riojanas.

Visitaremos lugares llenos de historia y encanto tales como Santo Domingo de la Calzada, San Millán de la Cogolla, los monasterios de Yuso y de Suso, Briones, Laguardia, el monasterio de Santa Mª la Real de Nájera... Nos alojaremos en el **hotel Gran Vía, de Logroño** (cuatro estrellas). Los **precios** están en función del número de participantes. Oscila entre los 307€ para 35 y los 285€ para 50.

INSCRIPCIONES: el plazo ya está abierto y **termina el 7 de abril**. Se adjudicarán las plazas por orden de inscripción. Los interesados contactar con **Petri**:

Tfnº 91.409 58 65

o por e-mail: veteranosdragados@yahoo.es

COMIDA PRIMER SEMESTRE 29 de mayo

El martes, 29 de mayo, a las 14 horas y en el restaurante Jai Alai se celebrará la comida del primer semestre antes de emprender las vacaciones de verano o el camino hacia la Plaza de las Ventas, en plena feria de San Isidro. El precio del cubierto es de 35€. A efectos de organización, se ruega que los asociados que vayan asistir se lo comuniquen a Petri, al teléfono **91 409 58 65**. Después, habrán de realizar la transferencia correspondiente de los 35€ a nuestra cuenta corriente: **ES66 0234 0001 03 9015662999, en Banco Caminos**.

Paco Sánchez Santos.

AVD ANDALUCÍA ANDALUCÍA OCCIDENTAL COMIDA DE NAVIDAD 13 de diciembre

El citado día, y con una buena asistencia, celebramos la comida de Navidad en el Círculo de Labradores de Sevilla a la cual asistió nuestro gran amigo Pepe Sánchez Carrero, lo que fue otro motivo más de alegría en esos entrañables y familiares días.

DESAYUNOS EN LOS PRIMEROS JUEVES DE MES

Seguimos con la buena costumbre de reunirnos a desayunar todos los primeros jueves de mes. Esta es una actividad que cuenta siempre con una asistencia de compañeros aproximada a la docena y nos sirve para charlar sobre la actualidad y comentar los próximos eventos a realizar en la Asociación.

TEATRO DE LA MAESTRANZA DE SEVILLA. 8 de marzo

Ese día, estamos invitados a presenciar un ensayo de concierto en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Posteriormente, comeremos en el Círculo de Arte Vivo, próximo al teatro. Ya os contaremos y enviaremos noticias y fotografías de nuestro fotógrafo particular y compañero Antonio Rodríguez.

Rafael García Gómez.

AVD ANDALUCÍA



ANDALUCÍA ORIENTAL

ENCUENTROS TRIMESTRALES, CULTURALES Y GASTRONÓMICOS

Pretendemos reunirnos, al menos una vez al trimestre, buscando cumplir un doble objetivo cultural y gastronómico. Hemos pensado organizar estos eventos culturales de manera flexible, de modo que las visitas puedan hacerse por grupos de amigos que eligen la institución que les interesa –de entre algunos de los museos que se relacionan a continuación- para reunirnos finalmente en el Restaurante que se haya seleccionado previamente, en lo que llamamos comida de Amistad. A ella asisten los socios de la AVD de Andalucía Oriental y otros compañeros de la empresa a los que también invitamos. Los Museos elegidos para este segundo trimestre son:

• MUSEO DE MÁLAGA.

(Grandísima colección de Bellas Artes y Arqueología). Ya visitado el pasado año por convocatoria de nuestra Asociación pero con nuevas e importantes incorporaciones al mismo durante el último año.

• MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL DE MÁLAGA.

Hicimos este pasado diciembre, desde el Aula de Mayores de la UMA, una visita guiada al mismo y me pareció que tendría que recomendarlo a los compañeros por su calidad y belleza.

• MUSEO DEL CAC.

Para conocer su nueva colección con motivo de su 15º aniversario y como opción para los amantes de las pinturas y esculturas de vanguardia.

VISITA A UN MUSEO 9 de marzo

Consecuentes con estos objetivos, tenemos programada una convocatoria para el próximo día 9 de marzo con visitas y posterior comida de Amistad.

PRIMERA QUINCENA DE MAYO, NUEVO ENCUENTRO

Para el segundo trimestre del año tenemos previsto repetir esta propuesta con visitas culturales distintas pero siguiendo el esquema que iniciamos, en especial si la experiencia ha resultado positiva.

La fecha que, en principio barajamos, será para la primera quincena de Mayo. Asimismo es intención consultar a los asistentes su parecer para organizar otro evento para antes ó después del verano.

Pepe Puerto.

AVD CATALUÑA

COMIDAS MENSUALES 20 de diciembre y 31 de enero

Hemos venido celebrando las comidas mensuales habituales en el Restaurante “Los Naranjos”, sito calle Jacinto Verdaguer 16, de El Prat de Llobregat.

CONVOCATORIA DE CALÇOTADA 21 de marzo

Debido a las inclemencias de tiempo -Barcelona con nieve- y por razones obvias de seguridad, tuvimos que anular la comida prevista para el 28 de febrero con el consenso y placet de la “mayoría de edad”. Así pues, en la próxima, ración doble.

Celebraremos la comida del mes de marzo el miércoles día 21 y será una calçotada con todas las de la ley. El restaurante elegido es “La Bolera” de Sant Cugat del Vallés, sito en la Baixada de l’Alba 20, esquina a la Rambla del Cellar. El menú costará 26,50€. Os espero a todos.

PUENTES HISTÓRICOS DE CATALUÑA. Pont de Castellbell i el Vilar



Puente situado en el término municipal de Castellbell i el Vilar, comarca del Bages, provincia de Barcelona; construido sobre el río Llobregat en el siglo XV, entre los años 1455 y 1457; es un puente de arcos de medio punto y desiguales; fue mandado construir por el Sr. de Castellbell Bernat de Sarroca; fue construido para el paso de carruajes y peatones pero actualmente el uso es exclusivo para peatones. Como se aprecia en la fotografía, es relativa su proximidad al macizo de Montserrat.

Jesús Palacios.

AVD CANARIAS

COMIDA DE NAVIDAD 14 de diciembre



Nos reunimos, el pasado 14 de diciembre, 15 compañeros a almorzar en un céntrico restaurante de Las Palmas

para celebrar las fiestas navideñas y la llegada de 2018. Hubo buen humor, armonía y compañerismo. Los temas de conversación tenían como siempre alusiones a nuestro pasado en Dragados. También dedicamos un recuerdo a José Manuel Escribano, nuestro anterior presidente, que dejó el cargo por trasladarse a la península. Desde las Islas Afortunadas un fuerte abrazo para todos los compañeros de nuestra Asociación.

Manuel Ballester Ros.

AVD GALICIA



COCIDO EN EL CLUB DE GOLF DE LA CORUÑA

El pasado día 14 de febrero celebramos el primer encuentro del año los veteranos de Galicia. Nos reunimos en el Club de Golf de La Coruña, en un almuerzo con un menú tradicional de estas fechas en Galicia; cocido con todos los ingredientes que da esta tierra y de postre filloas y orejas. No se puede pedir más.

Durante el café, decidimos que el próximo encuentro lo celebraremos la última semana de abril haciendo una visita a diferentes lugares de la "costa da morte" finalizando en Fisterra.

Juan Carlos Pery.

AVD VALENCIA



COMIDA NAVIDEÑA 14 de diciembre

Unos días antes de que se celebrara el Sorteo de la Lotería de Navidad, en el salón privado de Agricultura, nos reunimos 26 compañeros y algunas esposas -prácticamente la "plantilla" de la AVD al completo- para celebrar la llegada de las fiestas navideñas y de fin de año. El ambiente fue entrañable, familiar y lleno de calor. Nos reímos mucho, brindamos y nos deseamos unas felices fiestas.



DESAYUNOS PRIMEROS JUEVES DE MES. 4 de enero, 1 de febrero y 1 de marzo

Hemos celebrado nuestros acostumbrados desayunos de los primeros jueves, el 4 de enero, el 1 de febrero y el 1 de marzo, en el ya habitual comedor de la "Agricultura". En el primer encuentro, comentamos lo que nos había dejado Papá Noel en las pasadas Navidades y lo que íbamos a pedir a los Reyes magos en la noche del ya inminente 6 de enero.

En el desayuno de febrero, hablamos de asistir, el 27 de ese mes, a la celebración de la "XXV Fiesta de la Alcachofa" de Benicarló en plan de viaje gastronómico y cultural. Haríamos un alto en Peñíscola para visitar el Castillo del Papa Luna y marchar, después, a comer al Parador de Turismo de Benicarló, tomando el menú de las Jornadas Gastronómicas de la Alcachofa. Incluso teníamos guía para el viaje, Esther Vayá. Al final, suspendimos este proyecto al no contar con un mínimo de interesados que hiciera rentable la actividad. Pero que quede claro que la propuesta estaba trabajada y era muy atractiva.

En el desayuno del 1 de marzo dialogaremos sobre las próximas actividades a realizar.

DEGUSTACIÓN DE ALCACHOFAS EN MASSALFASSAR 27 de febrero



Para compensar el fallido intento de comer alcachofas en Benicarló, organizamos una comida en el Bar Mini de Massalfassar -especialistas en la materia- para hacer honor a la temporada de las Alcachofas de la huerta valenciana. Esta convocatoria tuvo más éxito. Nos reunimos al final 14 compañeros -socios y esposas- que disfrutamos intensamente de tan sabroso y salutífero manjar hortelano.

Juan Antonio González Gras.



LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA: OLOR MEDITERRÁNEO Y FÉ POPULAR.

J. Díez Arnal

El origen de la Semana Santa en Valencia se remonta al siglo XV con la creación de una agrupación llamada "Concordia dels Disciplinats" de la que fue prior San Vicente Ferrer. Se trataba básicamente de un grupo de personas que realizaban actos de penitencia y caridad durante el periodo que duraba la Semana Santa. No queda constancia escrita de los actos de esta agrupación ya que los archivos que recogían esta tradición fueron quemados durante la guerra civil.

Las celebraciones de Semana Santa más conocidas son las del distrito marítimo o Poblados Marítimos, a las que se conoce como Semana Santa Marinera, que incluyen múltiples actos, misas, vía crucis y procesiones, que se prolongan desde el Miércoles de Ceniza hasta después de Pascua. Reciben el nombre de marinera, porque fueron los marineros y pescadores de Valencia los que iniciaron estas manifestaciones de Fe en la Pasión y Resurrección de Cristo.

Los barrios que componen este distrito son: Canyameler, el Grao y el Cabañal (Cabanyal) y las iglesias que acogen diversos actos de Semana Santa son: Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles en el Cabañal, Iglesia de Nuestra Señora del Rosario en el Canyameler, Iglesia de Santa María en el Grao y la Iglesia del Cristo Redentor-San Rafael Arcángel en el Cabañal, que se incorporó finalizada la guerra civil.

Una de las características de la Semana Santa Marinera es la ausencia de grandes pasos procesionales e imágenes, así como la relativa juventud de las distintas cofradías y hermandades que la componen. La Semana Santa ha atravesado por diversas vicisitudes, pasando por diversas etapas de mayor o menor esplendor, siendo de unos años a esta parte cuando la Semana Santa Marinera ha empezado a recuperarse. El mayor auge y renovación de la Semana Santa se produjo durante la década de los años veinte del siglo XX, con la creación de nuevas hermandades, produciéndose un parón durante la guerra civil española y una nueva revitalización después de la contienda, que con diversos altibajos no ha hecho más que aumentar.

La Semana Santa Marinera tiene como actos religiosos más emblemáticos las procesiones de la Visita a los Santos Monumentos (Jueves Santo), la Procesión General del Santo Entierro (tarde noche del Viernes Santo) y la Procesión del desfile de la Resurrección (primeras horas de la tarde del día de Gloria).

Procesión de la Visita a los Santos Monumentos, solamente con tambores.
La parroquia de Santa María del Mar es el escenario



del Acto de la Profecía, que tiene lugar a las 20:00 horas de la tarde del jueves santo. A continuación se lleva a cabo la Procesión de la Visita a los Santos Monumentos, en la que no toman parte imágenes, personajes bíblicos, ni las corporaciones armadas (pretorianos, sayones, longinos y granaderos). La procesión sólo tiene como acompañamiento musical el sonido de los tambores. La comitiva la encabeza una representación de los colectivos que la integran, que entran en los cuatro templos parroquiales para elevar una oración ante el Monumento. La procesión termina sobre las 22:00 horas.

Procesión General del Santo Entierro, la más emblemática.

Se trata del acto cumbre por excelencia de la Semana Santa Marinera de Valencia. Toman parte todos los colectivos que la integran, con sus correspondientes imágenes, personajes bíblicos y acompañamiento musical. Un emocionante recorrido por la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, que muestra el importante patrimonio artístico de nuestra Semana Santa y que recorre las cuatro feligresías. La procesión, que comienza a las 18:30 horas, finaliza sobre la 01:30 de la madrugada en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, con la emotiva entrada del Cristo Yacente y, a continuación, la despedida del piquete militar.

Procesión del desfile de Resurrección: júbilo, música, flores y aplausos.

La alegría, el júbilo por la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo se dan cita en este acto que supone la culminación de la Semana Santa Marinera de Valencia. Es una verdadera explosión de mediterraneidad, multicolor, que llena de luz todo el recorrido. El paso de los colectivos, esta vez sin imágenes, ni tronos-andas, es saludado por el público con grandes aplausos y muestras de alegría, a lo que los personajes bíblicos responden con lanzamiento de flores. El acompañamiento musical pone otra nota, con alegres marchas que se suman a los momentos de gloria que se viven. El desfile de Resurrección, que también recorre las cuatro feligresías, se inicia a las 13:00 horas para finalizar sobre las 14:30 horas.

Germán Labrador

ALEGORÍA DEL BITCOIN



Había una vez una isla, circundada por una playa de arenas doradas, enmarcando una ancha faja de gráciles palmeras de la que emergía, en su centro, un humeante volcán de empinadas laderas.

Los habitantes de la isla eran, casi todos, gente normal que se sustentaba de la pesca, de los frutos de las palmeras, de la caza y de la cría de algunos animales.

El resto de los habitantes eran ricos y estaban tan ocupados en cuidar de sus riquezas que no podían dedicarse a actividades de menor importancia.

Y es que cuidar de sus riquezas no era algo baladí, ni mucho menos. Pues la riqueza, en aquella isla, se cifraba en la posesión de ciertas lajas de piedra, de superficie deslumbrante y bruñida a fuerza de ser rociada con agua de coco, refregada con piel de gamuza y expuesta a los rayos del sol tres veces al día.

Las losas medían tres pasos de longitud, uno de anchura, un palmo de espesor y estaban hincadas a la puerta de la casa de su dueño. Y al dueño, en partir cocos, fregar losas, escurrir gamuzas y mudar la orientación de sus riquezas para que el sol, en su carrera, no dejara de incidir sobre ellas, se le iba lo más de las horas del día.

Y apenas le quedaba tiempo para comer pan a manteles y con su mujer folgar.

No era, ciertamente, muy envidiable la vida del triste y rico propietario.

Triste porque a ello se unía el desvelo que le causaba recelar que los nativos de las islas, sus vecinos, la asaltaran en la noche y robaran sus riquezas.

Un verdadero sinvivir.

Tan angustiada llegó a ser la situación que, aún guardándose mucho unos de otros para no ser robados, convocaron una reunión en el centro de la plaza, desde donde cada uno podía vigilar sus riquezas hincadas a la puerta de su casa.

¿Qué hacer?, se preguntaban. ¿Cómo salir de esta zozobra que nos consume?. ¿A quién acudiríamos?...

Y el volcán tronó, expulsando una columna de humo más negro de lo habitual.

Todas las miradas se dirigieron al volcán y allí, en la ladera, iluminado y centelleante bajo los rayos del sol, estaba el templo del dios del volcán.

La verdad es que aquella comunidad de propietarios de losas se ocupaba bastante poco del dios y del templo, pero lo inusitado del episodio que vivían llevó a su ánimo que el volcán les hablaba.

¡El templo! ¿Cómo no se les había ocurrido antes? Si trasladaban allí sus riquezas, tapiaban la puerta y cortaban el único camino que a ella llevaba, estarían seguras, a salvo. El dios del templo las vigilaría y ellos podrían dedicarse a otras cosas.

Dicho y hecho. Cada uno cinceló una marca en sus riquezas y las trasladó al templo. Finalizado el transporte, tapiaron la puerta, cortaron el camino, pusieron centinelas y, ya más tranquilos, se fueron a dormir y descansar.

Mas poco duró su sueño, porque aquella misma noche una terrible erupción del volcán sacudió la isla y les levantó de su reposo. Espantados, salieron a la plaza, a contemplar, sobrecogidos, cómo el cráter vomitaba humo y llamas. Gimieron,

rasgaron sus vestiduras y mesaron sus barbas hasta que la aurora, de rosados dedos, asomó por los balcones del oriente para mostrarles un horror aún más lacerante.

El templo, con las riquezas a él confiadas, cubierto por la lava, había desaparecido.

¡Somos pobres! Gritaron. ¿Qué va a ser de nosotros? ¿Acaso deberemos salir a pescar? ¿Quizá tendremos que convertimos en pastores y ordeñar los animales? Trabajar, no sabemos. Mendigar, nos da vergüenza ¿Qué haremos?

Y un ominoso silencio se extendió sobre la atribulada comunidad de desposeídos propietarios, que no osaban levantar sus ojos del suelo.

Hasta que se oyó una voz: "¡No somos pobres!, ¡No somos pobres! ¡Ni hablar, no lo somos!"

Era el más joven de los propietarios, que había pasado unos años en un país lejano, estudiando en una academia de sofistas.

"No somos pobres. Nuestras riquezas siguen allí, en el volcán. Y están aún más seguras que antes porque ahora sí que nadie nos las podrá robar. Y es el propio dios del volcán quien las custodia. Y ni siquiera hace falta que pongamos centinelas ni nos preocupemos de nada".

"Es cierto" dijeron todos.

Y, tranquilizados, se dedicaron a negociar con los que no eran ricos.

Mira - les decían - te cambio una esquinita de una de mis losas por la mitad de tu ganado.

Y, ¿para qué quiero yo una esquina de una de tus losas? ¿para qué me servirá?

¿Cómo que para qué? ¡Bien se ve que no eres perspicaz! ¡Tonto, con esa porción de losa podrás negociar con los habitantes de las otras islas y cambiarla por lo que se te ocurra!. Porque las losas tendrán cada vez más valor en cuanto la gente se dé cuenta de que sirven para obtener cosas.

Pero si tú no me das nada. No lo entiendo. Yo te doy el ganado y tú no me das nada.

Sí que te lo doy. Escucha. Fíjate. Tendrás una parte de mis riquezas y esto te da derecho a disponer de ellas y hacerte rico tú también. Podrás negociar, tener un rebaño cien veces mayor... en fin, lo que quieras.

Pero sigo viendo que te quedas con los animales y no me das nada. Sigo sin entenderlo.

No seas contumaz. Atiende. Serás rico y tu riqueza estará con la mía, segura en el seno del volcán. Y tú, si eres listo, con esa riqueza podrás hacerte aún más rico que yo. ¿Entiendes?

Pues, en fin... No mucho... No sé...

Razona, hombre. Aprovecha la ocasión. Mira, hoy te cambio la esquina por un rebaño pequeño, pero mañana tendrías que darme más ganado porque el valor de las losas del volcán crece cada día más. Es algo imparable.

Y el isleño acababa por convencerse, asentir, ceder la mitad de su rebaño y hacerse, a cambio, propietario de un trocito de piedra, fundido e inmerso en el magma del volcán.

Nunca lo sabría. Pero había invertido en bitcoins.

DRAGADOS, PASEO DE LA ALAMEDA DE OSUNA 50. DEL AYER AL HOY



En diciembre de 2017 se cumplieron 20 años de la salida -camino de San Sebastián de los Reyes- de “los últimos de Filipinas”, es decir, de los empleados más resistentes a abandonar aquella ciudadela en forma de Pentágono que era nuestra preciosa oficina de la Alameda de Osuna. Allí habitamos desde junio de 1969 a diciembre de 1997, 28 años. Tanto los que trabajábamos en Central como los compañeros que iban de visita a rendir cuentas, o a esperar destinos, fuimos creciendo alrededor del edificio no solo en edad sino también como profesionales hasta ser de los mejores en el sector, cada uno en su especialidad. Sea esto dicho sin modestia. Y quien se pique, que se rasque.

incluimos unas fotos de lo que era nuestra oficina, sita en el Paseo de la Alameda de Osuna, 50 y en lo que se ha convertido hoy: en bloques de pisos y en un cuidado campo de fútbol municipal en el que se juegan partidos de la categoría Regional madrileña.



Edita: Asociación de Veteranos de Dragados. Jenner,3. 1-Izda. 28010 Madrid.

Redacción: Francisco Castellanos, Manuel Vela, Germán Labrador.

Corresponsales: Rafael García Gómez (Andalucía Occidental), José Antonio del Puerto (Andalucía Oriental), José Antonio Vázquez Zanduno (Aragón), Alejandro López Pascual de Zulueta (Asturias), Manuel Ballester Ros (Canarias), Marcelino Prada (Castilla y León), Jesús Palacios (Cataluña),

Juan Carlos Pery (Galicia),

Juan Antonio González Gras (Valencia).

Diseño y Maquetación: F. del Pino. Estudio de Diseño.

Dirección: Agustín del Pino.



Pronunciar el nombre de Pompeyo ante un grupo de dragadictos, provoca que en todos ellos aparezca irremediablemente el emoticono “sonrisa”, por decirlo en términos de ahora. Y es que su carisma, su talante abierto, y su autoridad personal y profesional se han ganado a lo largo de los años el respeto y el cariño de todos quienes han trabajado con él. Muchísimos. Y esto es lo que nos cuenta nuestro entrevistado:



- Pompeyo, es casi de obligada curiosidad y necesario para dibujar un marco de referencia de tu trayectoria por la empresa, conocer desde cuándo y hasta cuándo discurrió tu paso por Dragados.

Fueron 30. Entré a formar parte de la Empresa el 01/12/1958 y dejé de ir a la oficina el 01/02/1996.

- Y en esos largos años de vida profesional ¿cuáles fueron los principales hitos que jalonaron tu carrera?

Empecé como Auxiliar Técnico en la Obra de la Terminal Internacional

del Aeropuerto de Barajas, cuando empezaba el 4º curso de la carrera de Ingeniero de Caminos Canales y Puertos.

En mayo de 1960, sin haber terminado completamente la carrera me encomendaron, como Jefe de Obra, la ejecución de 511 viviendas para el Patronato de Viviendas del Ministerio de la Gobernación en la ribera del río Manzanares. En el segundo trimestre del año 1962, me encomendaron abrir una Delegación en Ciudad Real a la que se añadió posteriormente la de Extremadura. En diciembre del 1965, la Empresa me encargó trasladar la delegación de Santander a Bilbao que abarcaba geográficamente las provincias vascas, Navarra, y la provincia de Santander.

A comienzos de los años setenta, la Empresa me encomendó la Jefatura de la Zona Norte –con sede en Bilbao- que comprendía además de esta Delegación, las de Asturias, La Rioja y Aragón. Posteriormente me añadieron Galicia. Ante las dificultades de comunicación, se trasladó la jefatura Norte a Madrid. Y ese fue mi destino hasta el 7 de enero de 1981.

Desde esta fecha organicé y participé en los cursos de Marketing por todas las Delegaciones, dirigí los servicios de: Contratación y a los coordinadores que se ocupaban de atender a nuestros clientes; Relaciones Exteriores, que suponía la representación de la Empresa en Seopan, Confederación Nacional de la Construcción (CNC), Asefma, Cottet y Círculo de Empresarios (Programa de información de la Empresa a los Parlamentarios); fui durante 8 años Consejero, por votación de las Empresas Constructoras, del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; dirigí varios años los Cursos que Dragados impartía en la Escuela de Caminos a los alumnos de 6º sobre lo que era el Sector de la Construcción y nuestra Empresa, con viajes para visitar nuestras obras.

Por necesidades de la Empresa, que comprendí, pero me produjo un auténtico drama, cesé de todas estas responsabilidades el 1 de febrero de 1996 con la categoría en el Escalafón de Jef. Subdirector de Relaciones Exteriores desde el 1/01/1975.

- De todos esos puestos o etapas ¿en cuál o cuáles te sentiste más a gusto? ¿Por qué?

En todos los puestos que he desempeñado me he encontrado muy satisfecho por innumerables motivos, fundamentalmente: porque en todos he tenido la ayuda del mejor personal, tanto jefes como colaboradores que uno puede desear y a los que debo todo. No menciono a ninguno porque no tengo espacio suficiente, no sabría ordenarlos y seguro se me olvidaría alguno.

Los únicos momentos duros, en la etapa en la que estuve en lo que llamábamos Línea, fueron cuando tuvimos accidentes mortales. Aún los recuerdo con dolor por ellos y sus familias.

- Todos los veteranos de Dragados, y tú obviamente entre ellos, vivimos el gran desarrollo de la empresa, imparable, hasta que conseguimos estar en el Top Ten mundial. En tu opinión ¿cuáles fueron las palancas principales que nos impulsaron a ello? (La tecnología, la organización, el factor humano, el coraje de nuestros altos directivos...)

En la historia de nuestra Empresa han existido varias etapas distintas. Cada una de ellas responde a unas circunstancias exteriores, cambiantes en el tiempo. La etapa de su desarrollo fue un auténtico milagro porque teníamos todo: un personal de primera categoría en todos los puestos, desde la Alta Dirección al último trabajador. Con una Organización que se iba adaptando a las crecientes necesidades motivadas por nuestro crecimiento. Esta Organización fue capaz de crear nuevas empresas para atender a los nuevos mercados en actividades que parecían impensables para una Empresa constructora como la nuestra. Allí estuvimos y con gran éxito. Podemos tener el orgullo de haber contribuido, de una forma notable, al avance extraordinario que en infraestructuras ha experimentado España.

- Hemos hablado mucho del “estilo Dragados”. Para ti, ¿existía, cómo se podía definir o trazar algunos de sus rasgos?

En la etapa anteriormente descrita se forjó el estilo Dragados, que gracias a Dios subsiste, que consiste en: espíritu de servicio, gran capacidad de trabajo, responsabilidad de todo su personal para hacerlo bien; libertad para tomar cada uno en su puesto sus decisiones; respaldo de los superiores a las decisiones tomadas; ayuda inestimable de la organización para llevar adelante nuestras tareas. Todo ello creaba un ambiente en el desarrollo de nuestra actividad inigualable; estábamos contentos, porque también nuestros clientes reconocían nuestro esfuerzo; estábamos motivados y nos considerábamos miembros, bien avenidos, de una gran familia.

Capítulo aparte que completaba y hacía posible este ambiente eran nuestras FAMILIAS, con su apoyo y sacrificio. Soportaron: muchas horas diarias de soledad, innumerables traslados, ausencias por estar el cónyuge en el exterior. Quiero desde aquí, rendirles homenaje y darles las gracias.

Dada mi edad ha llegado el momento de hacer balance y mi convivencia con todos mis compañeros de Dragados que son, junto con mi familia, la mayor bendición que Dios me ha podido dar. Por todo ello, quiero desde aquí dar gracias a la Divina Providencia y pedir perdón a las posibles personas a las que algún momento haya podido molestar.

- Y ahora, en tu vida de jubilado, si no te importa contestar, a qué dedicas el tiempo libre: viajes, tertulias, etc.

Desde que me jubilé he seguido trabajando, porque para mí el trabajo y el servir a los demás ha sido, por herencia, el lema toda mi vida. Estuve, y sigo, poniendo en orden mis asuntos particulares, abandonados durante cerca de 40 años; prestando ayudas a la Asociación de Vecinos, al Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, a la Parroquia y a jugar al golf, por cierto con muy poco éxito.

- Y, ya por último, por favor danos una opinión sobre nuestra Asociación de Veteranos: la oportunidad de su creación, las actividades que realizamos...

La creación de nuestra Asociación ha constituido un gran éxito, felicito a sus impulsores y a los que la han, y están, dirigiendo a lo largo del tiempo. Por mi edad, y falta de tiempo, lamento no poder aprovechar todas las actividades que se realizan.

Me permito hacer una sugerencia: admitir como miembros a los familiares, que lo deseen, de nuestros empleados. Es la única forma de que tenga continuidad nuestra Asociación. Por otra parte se pueden propiciar encuentros entre los jóvenes que, sin duda, les ayudarán a superar las dificultades que hoy existen en el trabajo que, por desgracia, son tan distintas de las que nosotros tuvimos.

Estas sugerencias se agradecen mucho. Abren vías, sin duda, a la continuidad de nuestra AVD en un momento en que nos preguntamos cómo hacerlo. Muchas gracias Pompeyo.

Agustín del Pino.

Como ya contó Paco Castellanos, hará unos cinco años, a raíz de otra anécdota de la Autopista Sevilla – Cádiz, para su construcción la obra se dividió en dos tramos, uno entre Dos Hermanas y el peaje de El Cuervo que dependía de Delegación Sevilla, cuyo gerente, a la sazón, era Juan Manuel Morón y otro entre El Cuervo y Puerto Real dependiente de Delegación Cádiz, cuyo gerente era Enrique Durán. Por esas cosas de la competencia entre los próximos, desde el inicio de los trabajos, se estableció una clara rivalidad entre los responsables de los dos tramos para ver quien acababa antes.

No se sabe si fruto de esa rivalidad, o con algo de razón, los técnicos del tramo de Sevilla fueron alimentando la sospecha de que los Servicios de Dragados le daban preferencia en los suministros al tramo de Cádiz. Ello se vio confirmado cuando unos camiones Mercedes Benz destinados al tramo de Sevilla fueron, finalmente, enviados a Cádiz.

Cuando la obra ya estaba adelantada, muchos camiones de la empresa o de proveedores habituales de ambos tramos utilizaban la traza de la autopista para acortar tiempo. Entonces, a Emilio Alonso se le ocurrió dar la orden de que se interceptase a todo camión Mercedes Benz que circulase por la

mencionada traza y que no tuviese como destino Las Cabezas, donde estaba el centro operativo del tramo de Sevilla.

Dicho y hecho. Aparece un camión Mercedes Benz. Interrogan al conductor y este da como destino Ubrique. Se malician los interceptores que el destino real del camión es el tramo de Cádiz y, pese a las airadas protestas del conductor, lo requisan y se lo llevan a las instalaciones de las Cabezas.

Cuando las imprecaciones y los chillidos cesaron, se pudo comprobar que el camión realmente iba a Ubrique y que llevaba como carga ¡CEBADA!

Un error lo tiene
cualquiera...



POEMA

*A un hombre bueno
y reposado:*

*nuestro amigo
Juan Luis*

*En silencio marchaste hacia la “meta”,
dejándonos de forma sosegada,
pues nunca tu palabra fue sobrada
y siempre la templanza tu receta.*

*Oído y poca lengua en tu maleta,
tomaste la modestia como espada,
ciñendo los litigios a la nada,
pues siempre la razón fue tu muleta.*

*Cambiaste la estridencia de la voz
por sabia e ilustrada ironía,
que trocaba en amigo al adversario.*

*Y a pesar que tu vuelo fue veloz,
quedó la seña de tu cortesía
y el recuerdo de tu aire mercedario.*

Paco Castellanos(13.Febrero.2018)

