

Editorial

La Navidad nos trae, en nuestra ya dilatada presencia en este mundo, el recuerdo y la nostalgia de otros tiempos en los que, además de las esperadas vacaciones, vivíamos en primera persona la ilusión de las Fiestas y la impaciencia por los regalos.

Aquellos ingenuos villancicos y otros, que no entendíamos muy bien, “la Nochebuena se viene, la Nochebuena se va, y nosotros nos iremos y no volveremos más...” formaban parte de la jubilosa celebración de la Navidad.

Ahora, que nos toca presidir en nuestras familias las celebraciones festivas del Nacimiento de Jesús y sus primeros días en la tierra, nos esforzamos en mantener las tradiciones y en sembrar en los que nos

sucedan el espíritu de Paz y Amor que predica la tradición cristiana.

Con este espíritu, en la proximidad de la Navidad, se están reuniendo los compañeros de la AVD de las distintas Delegaciones en muy concurridas comidas, disfrutando de la compañía, la conversación y las vivencias compartidas en los lejanos años de actividad en Dragados.

Mis mejores deseos de Paz, Salud y Felicidad para todos vosotros y vuestras familias, en las Navidades y el Nuevo Año.

Un fuerte abrazo,

José Antonio Estrada.
Presidente de la AVD.



Marco I. Rupnik. Catedral de la Almudena.

!! En la AVD
nos deseamos una
FELIZ NAVIDAD 2018
y un venturoso 2019 !!

Nuestra Gente

Eulogio Conde, un gallego en Canarias



Eulogio es natural de Allariz (Orense). Causó alta en Dragados en 1966 y se jubiló en 2005. Prácticamente toda su vida profesional ha transcurrido en las Islas Afortunadas. “Comencé de peón de topografía—nos dice - y llegué a alcanzar el Nivel 10 (Ayudante de Ingeniero). En estos casi 40 años pasé por 20 obras. La primera, fue la del Dragado del Puerto de la Luz y de Las Palmas. La última, estuve en la Tercera Fase de la Circunvalación a Las Palmas de Gran Canaria llevando el Movimiento de Tierras. En medio, otras muchas: Muelle de Rivera en el Puerto de la Luz 1967-197 (ya como topógrafo), Muelle de Puerto Rico, obra que fue muy importante para mí porque adquirí muchísima experiencia, Polígono Industrial de Arinaga, Puerto de Morro Jable en Fuerteventura, Muelle de Contenedores de Lanzarote, Muelle de Las Palmas, Muelle Bufadero de Tenerife, Muelle adosado en Las Palmas y la Autopista de Tarajalillo en el Sur de Gran Canaria.” Eulogio Conde, sólo dio un salto a la península, a Sevilla (1982), para colaborar en el estudio de la presa de Cataverol. Aquí consiguió el ascenso al Nivel 13 (Ayudante de Obra).

“He de decir -para terminar- que para mi entrar en Dragados fue muy importante pues me dio la posibilidad de formarme profesionalmente, desde el puesto más bajo hasta el Nivel 10 y darme estabilidad económica para mi familia.” Pues dicho queda.

Felicitemos a Eulogio por su brillante carrera en Dragados labrada, sin duda, a base de esfuerzo, aprendizaje y sana ambición. Además, es uno de los forofos de la AVD en las Islas Canarias, participante activo en todas las actividades de su Delegación. Pues más aplausos por ello.

Enrique Cabellos, Dinamizador de 179 tertulias y aulas de música

Los socios de Madrid tenemos la suerte de contar con Enrique (Vicepresidente de la AVD) como organizador e impulsor de las tertulias mensuales que se organizan sobre Historia, Arte y Nuestro Tiempo siendo, además, un activista declarado - en el buen sentido del término- de las Aulas de Música que dirige Eduardo Llorente.

Haciendo balance, desde la puesta en marcha de estas actividades de gran calado cultural, resulta que son 179 las organizadas al cierre de 2018. En concreto: 20 Tertulias sobre Arte, 49 sobre Mundo actual, 70 sobre Historia y 40 sobre Música con videos y audiciones. Como es sabido, en todas ellas hay un interesante diálogo entre los asistentes sobre los trabajos que cada uno ha aportado previamente en relación con el tema que se debate y se discuten los puntos de interés que plantean los propios tertulianos. Creemos que estas actividades, en cantidad y calidad, no se dan en ninguna otra asociación de nuestras características.



Invitamos a Enrique a que se suba al podio para que se lleve el reconocimiento y el aplauso de todos los que disfrutan de sus desvelos organizativos y, por qué no, de todos los asociados de Madrid.

Higinio Díaz Marta, Presenta su novela “El Premio”

En la sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores, en el pintoresco y bohemio barrio de Chueca, el 23 de noviembre, nuestro compañero Higinio Díaz-Marta (Gini) presentó su sexta novela titulada El Premio cuya acción se desarrolla en la famosa ciudad de Florencia. “Es una novela muy real, nos dice Gini. Se trata de una gran aventura que presenta y contrapone la vocación e



inquietud del artista (en este caso un pintor) con esa tercera edad en la que parece que está todo hecho." Cerca de medio centenar de personas asistieron al acto. Actuó de presentador del mismo José Gabriel Astudillo López, presidente de la AEPE. Tras la habitual firma de libros, se sirvió un vino español durante el cual se pudo departir con el autor y asistentes al acto. La AVD también estuvo representada por media docena de socios.

Deseamos mucho éxito y largo recorrido a El Premio y felicitamos efusivamente al autor, nuestro compañero Gini.

Victoria Ramírez, en el 85 Salón de Otoño de Madrid



Nuestra compañera Victoria Ramírez estuvo presente en el 85 Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores con uno de sus cuadros seleccionados para tan prestigioso certamen, que solamente exhibió 30 lienzos. La exposición estaba ubicada en la Casa de Vacas del Buen Retiro de Madrid y se pudo visitar del 1 al 25 de noviembre de 2018.

Nuestra felicitación más calurosa para la artista por haber sido seleccionada a exponer en tan importante evento.

Alfonso de Zulueta, charla coloquio sobre la Orden de Santiago. 28/01/2019

Alfonso de Zulueta desarrolló su actividad profesional en Dragados. Ahora participa en nuestras tertulias de Historia y se ha ofrecido para dirigir una Charla coloquio sobre la Orden Militar de Santiago. Alfonso de Zulueta y Sanchiz es Conde de Santa Ana de las Torres y Comendador Mayor de León de **la Orden de Santiago**, la máxima autoridad de la misma.



La fecha será el día **28 de enero 2018 a las 18 hrs**, en una sala del Colegio de ICCP. Rogamos confirmar asistencia a través de Petri (Tfnº. 91.409.58.65); solamente se dispone de 30 plazas.



MADRID

VISITAMOS EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES
11 y 12 de octubre

Los días citados, 32 socios, amigos y familiares de la AVD visitamos en dos grupos este monasterio, Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1994. Fue fundado por doña Juana de Austria, hermana de Felipe II en el siglo XVI y construido por Antonio Sillero y Juan Bautista de Toledo. Su estilo es renacentista. Está regentado por la Orden de las hermanas Clarisas coletinas. A lo largo de la historia, ha alojado entre sus muros a miembros de la nobleza y de la realeza. Entre sus obras de arte, se encuentran imaginería, esculturas, pinturas de reinas, motivos religiosos de grandes pintores de época y una primorosa colección de tapices de la escuela flamenca, diseñada por Rubens. El monasterio en sí, todo él es una obra de arte, por dentro y por fuera.

VIAJE A LA RIOJA
del 15 al 18 de octubre



Finalmente fueron 26 el número de socios, familiares y amigos los que visitaron La Rioja, en un viaje que resultó de lo más interesante. Así, estuvieron en Santo Domingo de la Calzada, San Millán de la Cogolla, Briones, Laguardia, el monasterio de Santa M^a la Real de Nájera, el Monasterio de Casalarreina... y admiraron también La Crucifixión de Miguel Ángel en la Concatedral de Logroño. Incluso hubo visita a la vendimia y alguna bodega. Un éxito de viaje.

VISITAMOS LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA. 23 de octubre



En una mañana primaveral, típica del otoño madrileño, 14 colegas de la AVD hicimos una visita a la más moderna catedral de España, aunque no por ello menos bella La Almudena. Esta catedral tras muchos titubeos se puso en marcha en 1883 bajo el reinado de Alfonso XII, pero hasta 1993 no fue consagrada por el hoy Santo Papa Juan Pablo II. Su estilo es neogótico con planta de cruz y cinco naves, además de capillas laterales y crucero.

Impresiona la Sala Capitular y la Sacristía Mayor decoradas en mosaico por el sacerdote esloveno P. Marko I. Rupnik, s.j. un auténtico artista que aúna un cierto estilo bizantino con recuerdos del románico y un dominio perfecto de las escenas bíblicas más relevantes. Subimos al llamado balcón de la Almudena y, después, hasta el campanario desde donde se contemplan unas vistas excelentes de Madrid y sus alrededores. Acabamos la mañana de tapeo en los bares de La Latina.

CELEBRAMOS LA MISA POR LOS COMPANEROS DE DRAGADOS 25 de octubre

En la iglesia de los Sagrados Corazones, y siguiendo con una costumbre de décadas, unos cuarenta socios y familiares de la AVD nos reunimos para asistir a la santa Misa ofrecida por los compañeros que nos dejaron, todos ellos tan queridos, y con los que compartimos muchas horas de trabajo y también de satisfacciones. En el atrio, al final del santo oficio, hubo oportunidad para los saludos y los recuerdos.

ESTUVIMOS EN LA REAL ACADEMIA DE LA INGENIERÍA 7 de noviembre

En una mañana muy otoñal, 24 socios y familiares de la AVD madrileña visitamos la sede de la RAI. Fue fundada en 1994 por el rey Juan Carlos I y su sede está ubicada, desde 2005, en el Palacio del Marqués de Villafranca (siglo XIX). Conserva su sabor del pasado haciéndolo compatible con las exigencias de unas modernas instalaciones.

Así, hemos contemplado una parte original de la muralla cristiana de Madrid integrada en el edificio, un tramo real de las llamadas vías de agua del siglo XIX, salones, comedores y despachos de trabajo de los sucesivos nobles que fueron sus propietarios. Ha sido otra de las actividades con enjundia que venimos desarrollando en nuestra Asociación, que cuenta cada vez más con una mayor fidelización de participantes.



VISITAMOS LA BIBLIOTECA NACIONAL. 22 de noviembre



La última de las visitas programadas para este año 2018 era a la Biblioteca Nacional. Fuimos 28 los colegas de la AVD madrileña la que nos acercamos al magnífico edificio de Jareño para conocer lo que alberga dentro. Tras una explicación sobre la fachada neoclásica pasamos a conocer salas de documentación, la sala de lectura -lo más impactante- por su sobriedad, elegancia, y por la presencia de investigadores. En la planta baja se encuentra el Museo de la Biblioteca donde se puede ver desde los diversos instrumentos usados para escribir a lo largo de la historia, el proceso de la evolución de la fabricación del papel, hasta libros incunables (anteriores a 1500) y facsímiles tan atractivos como los "libros de las horas" o el manuscrito del Cantar de Mio Cid, atribuido a Pere Abat. La visita resultó de lo más interesante.

CELEBRAMOS LA COMIDA DE NAVIDAD. 28 de noviembre

Cerca de ochenta compañeros de Madrid, algunas esposas y viudas, y varios socios de la AVD que viven en otras ciudades nos reunimos en Jai Alai para empezar a celebrar la ya inminente Navidad. Así, Rafael García, vino desde Sevilla, Juan Córdoba desde Cádiz, Pedro Monedero desde Almería y Benedicto Rúperez desde Santander. Les agradecemos un montón su presencia.

José Antonio Estrada, nuestro presidente, dirigió unas palabras a la concurrencia para agradecerles su presencia, para constatar que aún somos muchos en la asociación, cerca de 400, y para felicitar la Navidad y el Año Nuevo a todos los presentes y ausentes en otras delegaciones. La comida transcurrió con el ya excelente ambiente de cordialidad y compañerismo de siempre. Petri, por su parte, repartió la lotería con la corazonada de que este año, por fin, va a sonar la flauta de la diosa Fortuna.



FIESTA DE NAVIDAD 12 de diciembre

Tenemos ya organizada la fiesta de Navidad en la que además de la asistencia de los socios mayores de la AVD también se abre la puerta a los pequeños de la familia. Este año contaremos con la actuación del gran mago Rafa Píccola, cantaremos villancicos y brindaremos por la Navidad y por el Año 2019. En la próxima revista informaremos de cómo transcurrió.



TERTULIAS Y AULAS DE MÚSICA

- **Historia:** Milenarismo, 29 de octubre.
Monarquía romana, 26 de noviembre
- **Arte:** Matisse, 31 de octubre. Grupo El Paso, 3 de diciembre
- **Nuestro Mundo:** "¿Cómo controlar la inmigración?, ¿Cómo actuar?", 21 de enero.
- **Aulas de Música:** Los Rusos del siglo XX, 22 de octubre.
Áreas de ópera, 21 de noviembre

Francisco Sánchez Santos y Enrique Cabellos.

AVD ANDALUCÍA ANDALUCÍA OCCIDENTAL

DESAYUNOS 12 de diciembre

Seguimos con nuestras buenas costumbres de los desayunos de los primeros jueves de mes en el restaurante "Las Lapas" de la calle San Gregorio, a partir de las 11. Anulamos el desayuno del primer jueves de Diciembre, ya que estaremos todos repartidos por la geografía nacional.

Aprovechando que nos reunimos para los desayunos, a veces, organizamos seguidamente unas visitas culturales para redondear estos encuentros mensuales.

COMIDA DE NAVIDAD 4 de octubre y 8 de noviembre

Se acercan nuestras fiestas Navideñas y como en años anteriores, nos reuniremos en una comida especial de hermandad para celebrarlo. Para ello, vamos a repetir el evento en el Real Círculo de Labradores de Sevilla, C/Pedro Caravaca I, esq. C/Sierpe.

VISITA AL ARCHIVO DE INDIAS Y EXPOSICIONES. 4 de octubre

Este día, visitamos el Archivo de Indias, una Exposición de 4 Murillos y otra preciosa sobre la Ingeniería Española en Hispano-América del siglo XVI-XVII, muy interesante para los aficionados a la Construcción.

PASEO POR SEVILLA 8 de noviembre

Tras el desayuno de este segundo jueves de noviembre, organizamos un paseo por el centro de la ciudad a la vez disfrutábamos de las tapitas típicas sevillanas.

PROXIMAS ACTIVIDADES

- Comida Campera en la Finca Azahar de Olivares (Aljarafe de Sevilla), incluyendo visita al Palacio del Conde-Duque de Olivares y la Iglesia Barroca, parroquia principal del pueblo.
- Cata de Jamón Ibérico de Jabugo (Huelva) y comida en Aracena.
- Visita a la fábrica de zumos "Zumosol" de Huelva y comida en la zona.
- Visita a las Bodegas Barbadillo, Sanlúcar de Barrameda y comida en Bajo Guía.

De esta forma, espero que disfrutemos un poquito antes de nuestra fabulosa Feria de Abril, que por primera vez se celebra completa en el mes de Mayo (del 4 al 11 de mayo 2019).

Rafael García.

ANDALUCÍA ORIENTAL

COMIDA DE NAVIDAD

30 de noviembre



El pasado 30 de Noviembre, nos hemos reunido socios de la AVD y otros compañeros no socios, en una comida de amistad que ha contado con la presencia de 24 amigas/os, convocada por nosotros como Comida de Navidad, a pesar del pequeño adelanto sobre las fechas clásicas de estos encuentros. El resultado de la misma no ha podido ser más gratamente satisfactorio y elogiado por los asistentes, solicitando la mayoría de ellos que no dejemos de convocarles para estos encuentros lúdicos/culturales, según venimos realizando de manera sistemática.

Nos supone esfuerzo, paciencia y constancia para obtener los "sés" deseados, pero ello es nuestro cometido y nos agrada y estimula cuando se obtienen los resultados de esta comida de Navidad.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES diciembre 2018

Durante el presente mes de Diciembre, mes familiar por excelencia, sólo nos vamos a ocupar de anunciar actos culturales de los que tengamos conocimiento a través de las informaciones que nos proporciona nuestra Asociación del Aula de mayores + 55 de la UMA, así como de los que investiguemos a través de las redes sociales, prensa etc.

PRIMER TRIMESTRE AÑO 2019

Para el Primer Trimestre del próximo año 2019, volveremos a convocar a nuestros compañeros a exposiciones temporales escogidas de las numerosas ofertas museísticas de Málaga, complementando dichas visitas con una comida de amistad. Los siguientes trimestres serán diseñados contando con la opinión de los asistentes a ese primer encuentro.

Pepe Puerto.

AVD ASTURIAS



MISA POR LOS COMPAÑEROS QUE NOS DEJARON. 22 de noviembre

El día 22 de noviembre, jueves, se celebró en la parroquia de San Pablo de Oviedo la tradicional misa anual por los fallecidos de Dragados. Tuvo lugar a las 20:00 h. y a pesar de lo desapacible del tiempo acudimos a ella un nutrido grupo de dragadictos, con nuestras esposas los que buenamente pudimos. Varias de las señoras eran viudas

de nuestros compañeros fallecidos; también acudieron con algún familiar de acompañante. Al terminar la misa conversamos entre todos nosotros poniéndonos al día unos y otros de la situación y circunstancias de nuestras vidas y recordando a los compañeros que se fueron con cariño y dolor a la vez.

COMIDA DE NAVIDAD

23 de noviembre



A. Gómez Villa y José M. Pevida

La comida, segunda de este año tras la celebrada en abril, tuvo lugar en la sidrería-restaurant "La Manzana" de la calle Gascona 20, de Oviedo. Acudimos a ella 37 compañeros, de Oviedo y otras poblaciones de Asturias, León y Toledo. Como anécdota "dolorosa" comentamos la ausencia, por primera vez en estas celebraciones, de compañeras muy queridas que por diversas causas de última hora no pudieron acudir. Tras degustar un menú abundante y muy variado, como es habitual, y recordando unos y otros hechos ocurridos en las obras y oficinas en las que prestamos nuestros servicios y pasamos nuestras vidas, nos citamos para el mes de abril de 2019, en principio en el mismo restaurante y en la fecha que oportunamente se comunicará.

Alejandro López Pascual de Zulueta.

AVD CASTILLA Y LEÓN

EXCURSIÓN A LA CABRERA ALTA Primavera 2019

En la próxima primavera, tenemos planeado entre otras actividades una excursión a la Cabrera (León), en la que nos acompañará uno de los Autores del Libro Leonés del Año "**La Cabrera Alta Paraíso del Patrimonio natural y cultural**" a cuya presentación asistimos el pasado 21 de mayo en el Colegio Oficial de Arquitectos de León. Como las perspectivas de vida después de la jubilación son cada vez mayores, lo hacemos de la manera más placentera y satisfactoria posible deseando seguir en contacto durante muchísimos años. Que seáis felices. Desde Castilla y León os deseamos un FELIZ AÑO 2019.

Marcelino Prada.



AVD CATALUÑA

VISITA A SANT LLORENÇ DE LA MUGA. 7 de noviembre



El pasado día 7, decidimos hacer una excursión al pueblo de Sant Llorenç de la Muga, situado en el valle del río Muga, pertenece a la comarca del Alt Empordà, provincia de Girona; situado a unos 160 km de Barcelona. El punto de partida fue Barcelona, pero nos paramos a tomar fuerza, almorzando en Alella, y desde allí, por las autopistas llegamos a Figueres, donde tuvimos que continuar por una carretera provincial, hasta llegar al municipio; nos encontramos en plenos Pirineos.

El municipio es una ciudad amurallada de los siglos XIV y XV, con cuatro torres y tres puertas de entrada. Debido a la proximidad de unas minas de hierro y plomo, se fundaron algunas fundiciones en su municipio que sirvieron para la fabricación de munición; estas fundiciones quedaron anegadas por la construcción del pantano de Boadella. Una vez visitado el pueblo y de haber subido y bajado de alguna de las torres, nos empezaron a entrar las ganas de comer. Así fuimos a ello y como nos anunciaron que en el pueblo de al lado, Terrades, se comía bien, allí que nos fuimos; comimos en la Societat L'Unió Terradencs. Reposados, desandamos el camino que habíamos hecho a la mañana. ¡Una buena excursión!

NOS REGALAMOS LOTERÍA

Este año, tomamos la decisión de comprar un décimo de lotería de Navidad para cada uno de los asociados y viudas de Cataluña, ya que no habíamos gastado ni un euro durante todo el año del presupuesto que teníamos asignado por la AVD.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES CULTURALES: Picasso, Velázquez, Miró

Tenemos previsto visitar la exposición "PICASSO-PICABIA, LA PINTURA EN CUESTIÓN", el día 7 de enero, en la sala de exposiciones de la Fundación Mapfre. Igualmente, visitaremos más adelante la exposición de "Velázquez y el siglo de oro" en Caixaforum. También tenemos planeado organizar una visita a la Fundación Miró.

COMIDAS DE NAVIDAD Y FIN DE AÑO. 19 y 20 de diciembre

Aquí ya es bien sabido que celebramos las comidas a pares. Este año tendrán lugar el día 19 en El Prat de Llobregat y el día 20 en Barcelona.

PUENTES DE CATALUÑA. Puente de Pedret

El puente de Pedret es medieval, de piedra, y atraviesa el río Llobregat siguiendo el trazado del camino real que antiguamente llevaba de Berga al monasterio de San



El puente de Pedret es medieval, de piedra, y atraviesa el río Llobregat siguiendo el trazado del camino real que antiguamente llevaba de Berga al monasterio de San Pedro de la Portella, a la ermita de la Quar y a Sant Quirze de Pedret. Una vez atravesado, y caminando por una pequeña cuesta a la izquierda, se subía hasta la iglesia de Sant Quirze. Por la derecha, el camino continuaba hacia el Molinot de Pedret, que quedaba al margen izquierdo del Llobregat, y volvía a despegar hacia el collado de Santa Eugenia, camino de la Portella. Pertenece al municipio de Cercs, provincia de Barcelona, colindante con Berga. (La foto es mía, del año 2005)

Jesús Palacios.

AVD GALICIA

COMIDA NAVIDEÑA Y DE CONTROL DEL MARISCO

28 de noviembre

El pasado día 28 de noviembre, una vez levantada la veda del centollo, como todos los años nos reunimos los siete de Galicia para desearnos felices fiestas y comprobar que la calidad del "marisquito" se mantiene al más alto nivel.

Hicimos un repaso de nuestras actividades deportivas, tanto en la juventud como en la madurez, y llegamos a la conclusión de que ninguno de nosotros tiene currículum para figurar en el Palco de Campeones. ¡Qué le vamos a hacer! Nos mantenemos en un estado de forma razonable a pesar de todo.

Acordamos reunirnos la próxima vez en Lalín, una vez superada la cuesta de enero, para dar cuenta de un buen cocido típico de esta ciudad gallega.

Feliz Navidad y un abrazo a todos desde Galicia.

Juan Carlos Pery.

AVD VALENCIA

VISITA A LA ALBAIDA, A LA CASA MUSEO JOSÉ SEGRELLES Y A ONTENIENTE

17 de octubre

En Albaida visitamos el Palacio de los Marqueses de Albaida o Castillo-Palacio de los Milán de Aragón del siglo XV en sus orígenes, un primitivo palacio erigido sobre las murallas árabes del siglo XIII. El Palacio dels Milà i Aragó, es el edificio más emblemático de Albaida,

ahora además reconvertido en museo y espacio público. Una guía nos ilustró sobre la historia del palacio, sus salas y sus distintos propietarios. Durante los siglos ha servido de residencia para nobles, ha sido sede del ayuntamiento, o espacio de reclutas.

En **Onteniente**, después de la comida, visitamos el Museo Textil de Valencia. Este museo se encuentra en el Palacio de la Villa, también conocido como el Palacio de la Duquesa de Almodóvar.

“Onteniente, cuna mundial de las mantas”. La capital de la Vall d'Albaida lideró en la década de 1970 la fabricación de estos textiles. “Mantas Paduana, noches de confort”. “Mantas Mora son de abrigo”. “Mantas VS, calor que no pesa” y “Manterol, calor noble”. Seguro que muchos aún recordáis alguno de estos eslóganes publicitarios que aparecían en la televisión, cuando sólo había dos canales. A principios del siglo XX empieza a tejerse en el municipio una industria textil que le llevará a alcanzar fama mundial. En 1904, ya se hablaba de la ciudad como “una de nuestras principales regiones vinícolas y sus caldos son reputados como de los mejores y a la sombra de su riqueza agrícola comienza a despertar la industria, la cual no ha de tardar en obtener gran florecimiento”. Y así fue.

Al regreso, pasamos por el **“Pou Clar”**. Se trata de un pequeño lago que atrae mucho la atención de las personas, puesto que sus aguas son muy cristalinas y lo definen más como una piscina natural. Se encuentra en medio del bosque, así que para tener acceso a él hay que hacer una considerable caminata, pero para quienes practiquen el senderismo, como algunos de los que nos desplazamos, no hubo ningún problema.



DESAYUNO DE LOS JUEVES
8 de noviembre

Este mes pasamos el desayuno al segundo jueves del mes dado que el día 1 era festivo. Como en los últimos tiempos nos reunimos en el comedor de la “Agricultura”.

COMIDA DE NAVIDAD 2018
28 de noviembre

Esta comida la celebramos en el Restaurante “La Cigrona”. Asistimos 26 comensales entre asociados a la AVD, esposas y ex empleados de Dragados que se unen habitualmente a nuestras celebraciones. Aprovechamos el encuentro para repartir los décimos de la lotería. Como siempre, transcurrió esta comida en un excelente ambiente, ya casi oliendo a turrón y mazapán.

Juan Antonio González Gras.



*El currículum
de los políticos*

En Madrid hubo un pollino
que quería ser literato,
siendo su maestro el gato
de un estudiante vecino.
Recitaba en el camino
poemas de una libreta;
*sin pensar que no hay receta
que haga a un borrico poeta.*

En la escuela, el minino,
sabiamente le decía
que un burro nunca tendría
el trovar como destino,
pues su relincho cretino
le haría caer la careta.
*Que en la tierra no hay receta
que haga a un borrico poeta.*

Por remedar a Lucrecio
se coronó de laurel,
sin saber que ese broquel
sólo lo usaría un necio
por conseguir el aprecio
de una tropa analfabeta.
*Pues ni la falsa receta
hace a un borrico poeta.*

De Calíope despechado
a un político acudió,
y su afición renació
al ver su verso estimado
por ente tan ilustrado,
del español, bayoneta.
*Y así atinó en la receta
que le coronó poeta.*



UNA NAVIDAD ARAGONESA



“La Navidad es para los niños”... es una frase que se repite año tras año, cuando se acerca el 24 de Diciembre, a la que no he conferido mayor relieve y que siempre he asociado con aquellos desencantados que, por unos u otros motivos, no se identifican especialmente con los valores tradicionales de esa festividad.

Pero, para mi sorpresa, cuando me he colocado frente a una página en blanco con la tarea de deliberar sobre la naturaleza de la Navidad en mi tierra, en Aragón, me he dado cuenta que mis recuerdos más vívidos, más entrañables, los que permanecen inalterables en mi menguada memoria, corresponden a las andanzas de corta edad.

Yo nací en Zaragoza, pero mis padres procedían de Villanueva de Gállego, un pequeño pueblo cercano a la capital y al que, popularmente, solían referirse como la “población de las tres mentiras” ya que no era villa, ni era nueva, ni tampoco la cruzaba el Gállego (pasaba a escasos kilómetros). De ahí se deriva que los recuerdos de mis Navidades infantiles se repartan entre ambas urbes, variando según los años y las efemérides objeto de celebración.

En aquellas tierras, y para esas fechas, solo nevaba muy ocasionalmente pero, en cambio, era muy frecuente que la niebla envolviese a personas y cosas en una aureola blanca y húmeda que creaba un ambiente muy particular. Con los guardias de tráfico, de casco albino, rodeados de los presentes que les ofrecían los automovilistas, los niños y los gremios demandando aguinaldos por las casas y los villancicos sonando en cada esquina, se tenía la sensación de vivir en otro mundo. Un mundo más tranquilo y sereno, donde la gente se tornaba mejor, más amable y fraternal. Un mundo desde el que parecía posible presagiar un nuevo año repleto de venturas.

El primer hito de la Navidad lo constituía el Sorteo de la Lotería. Recuerdo aquella vieja radio, de dial semicircular y tonos castaños frente a la cual me situaba, provisto de papel y lápiz, para tomar detallada nota de todos los premios mayores que se iban cantando y así poder comprobar, de inmediato, si habíamos sido agraciados con alguno. Nunca sucedió tal cosa, sobraba ilusión pero faltaba suerte.

El siguiente y principal evento lo constituía la cena de Nochebuena. Visto desde ahora, no alcanzo a ver la razón por la cual nunca la celebrábamos en casa. Si era en Zaragoza, en casa de mis familiares maternos y si tocaba en el pueblo en la de los paternos. Lo que si se mantenía constante era el menú típico de la región: alguna fruslería para picar, cardos en salsa de piñones y besugo al horno. De postre, dulces y turrones con particular relieve para los guirlaches y el mazapán.

Entre todas esas noches, recuerdo con especial cariño la que celebramos un año en Villanueva. Antes de cenar, sentados en las cadieras (1), junto al hogar, mis abuelos dieron en recordar antiguas costumbres navideñas; entre otras, la de la “tronca de Navidad” en la que, tras la cena y con los niños acostados, los padres o abuelos disponían un buen tronco de roble u olivera (2) en la chimenea y lo llenaban de regalos, caramelos y dulces. Al día siguiente, cuando los niños se levantaban, cogían las tenazas o el badil (3) y golpeaban el tronco para que saliesen las sorpresas de su interior, tarea esta que recibía el nombre de “hacer cagar a la tronca”. A continuación, se prendía el trozo de madera y se mantenía, ardiendo de continuo, hasta el día de Reyes. Posteriormente, sus cenizas eran esparcidas por los campos para asegurar una buena cosecha futura.

Otra curiosa tradición que relataron, y que aún recuerdo, consistía en que los niños acudían a la Misa de Nochebuena provistos de bochigas (4) de cerdo, infladas como globos, que hacían explotar justo en el momento de la Consagración, con el consiguiente estruendo y regocijo de los asistentes. Esa misma noche, tras la cena y pese al frío reinante, fuimos a la Misa del Gallo. La antigua iglesia del pueblo estaba muy concurrida y optamos por subirnos al coro. Eso nos dio la oportunidad, llegado el momento, con el abrigo y la bufanda puestos, pero llenos de fe y emoción, de cantar el villancico “Noche de Paz” y esa vivencia ha constituido siempre mi mejor y más profunda remembranza de la Navidad. De una Navidad aragonesa.

Carlos París.

Vocablos aragoneses:

- (1) Cadieras = Bancadas, (2) Olivera = Olivo
- (3) Badil = Recogedor, (4) Bochigas = Vejigas

PALCO DE CAMPEONES

Teresa López de Azcona

MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO DE ALCOBENDAS 2013

Siguiendo el desfile de deportistas que hemos iniciado en nuestra revista nos visita en esta ocasión Teresa López de Azcona, esposa de Germán Labrador, quien tiene muchas cosas interesantes que contarnos. Ella, de momento, sigue con el chándal puesto, tan activa como lo fuera en su juventud. Un buen ejemplo a seguir.

A modo de presentación como deportista

Hacer deporte es algo que practico desde siempre. Baloncesto en el equipo del colegio, natación, travesía del puerto de La Coruña, cuando era jovencita (quedé primera en mi grupo de edad y casi me ahogé salvando al muñeco de las prácticas de socorrismo)... y me quedé con las ganas de hacer vuelo sin motor y paracaidismo porque mis padres no lo veían muy bien.

Pero me casé y vinieron los hijos, conque tuve que retirarme del deporte durante una temporada, aunque siempre hice gimnasia. Y convencí a mi marido de lo

bueno que es caminar y nos dedicamos a caminar por el monte; la sierra, el Montón de Trigo, la cuerda larga, el Lozoya arriba desde el Pontón de la Oliva... Y, los veranos, el Urederra, las rías altas y la costa cantábrica, de Isla a Santoña y la ruta del emperador, y de Posada de Valdeón a Camarmeña, por el Cares... Incluso, en un mes de agosto, recorrimos el Camino desde Ponferrada a Santiago, aunque tenemos el propósito de recorrerlo completo, desde Roncesvalles, cualquier año de estos. Luego, en cuanto pude disponer de algo de tiempo, me dediqué al pádel.

La llamada del pádel, uno de mis deportes favoritos

El pádel me llamó la atención viéndolo jugar en el polideportivo de Alcobendas. Me acerqué a un grupo y comencé a practicarlo diariamente.

El pádel es divertidísimo y no se requieren, según me parece, cualidades especiales. Basta con jugar con interés todos los días, o por lo menos dos horas tres días a la semana y, desde luego, en un grupo en el que conectes bien porque un ambiente cordial, educado y acogedor, un buen ambiente social, es imprescindible.

Si las personas del grupo son activas y de un nivel parecido, independientemente de la edad, jugar resulta enormemente gratificante. Yo diría que no hay límite de edad, y creo

que no se necesita ser ninguna atleta para jugarlo; solamente actitud positiva, muchas ganas de moverse y compromiso, algo de compromiso para no dejar colgada a la gente del grupo a la hora de jugar.

Yo recomendaría, si se puede, jugar parejas mixtas porque así el partido es más fuerte y se pasa mejor; hay más velocidad y es mucho más interesante, aunque algo más difícil porque la coordinación cuesta un poco más. Es cierto que en los partidos femeninos se discute menos y hay menos reproches, pero no es lo mismo.

Poco a poco me acostumbré a jugar campeonatos con una pareja fija y así hemos participado ambas, a buen nivel, en el torneo anual de Yo Dona durante muchos años, hasta que la rodilla me pasó factura y tuve que bajarme a segunda división, porque sigo jugando, aunque ya no con la dedicación de antes. Yo estoy muy agradecida al pádel; me ha procurado muchos beneficios, forma física, fuerza de voluntad, reflejos, agilidad, coordinación, orientación, amistades entrañables...

También, cuando era más joven y jugaba más fuerte, me ha costado algún que otro golpe serio, hasta algún hueso roto, pero ahora tomo las cosas con más tranquilidad.

Porque es cierto que llega un momento en que las circunstancias te persuaden de que conviene bajar

el ritmo, y, en consecuencia, ahora no me dedico tanto al pádel.

Hoy soy más de gimnasia

Combino el pádel con gimnasia, nordic walking, con bastones, zumba, harmony, que es muy relajante, bicicleta fija, y aqua board hüt, que es gimnasia sobre una tabla que flota en una piscina de olas y es una actividad que parece difícil pero no lo es y, además, es muy divertida. Estas actividades no requieren tanta concentración y son más individuales; además, la música acompaña y pone de muy buen talante. Actualmente (al menos en mi polideportivo), hay tantas posibilidades de hacer ejercicio, practicar deportes y dedicarse a actividades diferentes, y tanta facilidad de horarios que costaría trabajo no encontrar algo que se adapte al gusto o a las necesidades de cualquiera.

Una invitación a la actividad física

Merece mucho la pena hacer ejercicio con cierta asiduidad; lo recomiendo sinceramente porque las ventajas que tiene y lo que se gana sintiéndose bien, eliminando aburrimientos y disipando tensiones, relajándose, etc. paga con creces el pequeño esfuerzo que requiere. Eso sí; en todo hace falta fuerza de voluntad y constancia. Y no enfadarse nunca, que la vida es muy bonita.

Mi palmarés: Mejor deportista de Alcobendas 2013

Si me preguntáis por mi palmarés debo decir que no puedo alardear de trofeos porque nunca jugué para vencer a nadie más que a mí misma. Y me sentí sorprendida, (y muy halagada), cuando el Ayuntamiento me distinguió, en 2013, con el premio al mejor deportista senior de Alcobendas. Desde aquí, mi agradecimiento, y también a la AVD, que tan gentilmente me interroga. Muchas gracias, de verdad.





Este leonés de Boñar es Ingeniero de Caminos por la Escuela Superior de ICCP de Madrid, ubicada entonces en El Retiro. Su trayectoria profesional es de vértigo, la mayor parte de ella en Internacional. Sus méritos como ingeniero no solamente han sido reconocidos en Dragados, sino en otras prestigiosas instituciones. Así, se le distinguió con la Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civil (año 1982) y más tarde se le concedió la Medalla al Mérito Profesional del Colegio de ICCP (2010). Si a ello unimos una personalidad de gran vitalidad, abierta y optimista cerramos el círculo de su interesante perfil profesional y humano.



- Víctor, la primera pregunta es la de enmarcar tu pasado por la empresa. Desde cuándo y hasta cuándo en Dragados:

Desde Octubre de 1966 hasta Octubre del 2010. Cuarenta y cuatro años.

- Sabemos que es difícil resumir 44 años en unas pocas líneas, pero es obligado hacerlo aunque sea con cierto esfuerzo. Te agradeceríamos un breve resumen de tu

trayectoria profesional en Dragados:

Mi vida profesional tuvo dos etapas bien distintas. Cuando entré en Dragados era la época de construcción de Pantanos y recuerdo que me ofrecieron dos posibilidades, ambas relacionadas con esa actividad. Una presa en Galicia que estaba empezando a construirse o unirme a un equipo que se estaba formando para comenzar la actividad internacional de la empresa. No lo dudé ni un minuto y me uní al equipo de Exterior y así acabé en Turquía, en el Proyecto Kadincik, el primer proyecto internacional que ejecutó Dragados con una antelación de 15 o 20 años sobre la siguiente empresa constructora española que salió al extranjero. De allí pasé a Argelia, de Argelia a Brasil, de Brasil de nuevo a Argelia, de ahí a Irán, de Irán a Filipinas, de Filipinas a Colombia. De allí, a Ecuador, de Ecuador a Chile y de Chile a Estados Unidos. Prácticamente 30 años en el Exterior ejerciendo, menos el último año, como contratista en 9 países.

Desde EEUU se produjo un cambio importante en mi actividad profesional que pasó de ser principalmente constructora a desarrollar Concesiones de Infraestructuras. Esta fue la actividad de mis últimos 14 o 15 años profesionales. También en esta actividad Dragados se anticipó al Mercado muchos años sobre los siguientes competidores españoles y extranjeros. Además, desde el primer momento que se empezó a publicar el Ranking Mundial de esta actividad en la revista Project Financing, Dragados se ha mantenido sistemáticamente como el N°1.

- De este carrusel frenético de países y actividades ¿de qué obra, proyecto, gestión... te sientes más orgulloso?

Obviamente tengo algunos proyectos de los que, por diversos motivos me siento más orgulloso que de otros, pero de lo que más orgulloso me siento es de haber participado activamente y desde el inicio de dos cambios importantísimos en el desarrollo de Dragados que fueron: su Internacionalización y su entrada en la actividad de Concesiones.

- Qué etapa de tu carrera profesional crees que fue la más gratificante para ti como ingeniero y como persona.

Como persona, yo creo que la primera etapa como Constructor que me dio la posibilidad de convivir con culturas muy diferentes y situaciones muy dispares y algunas muy peligrosas como huelgas

con pistolas, dos guerras y una revolución.

Como profesional, probablemente la segunda etapa de Concesiones donde estábamos en continuo contacto con las empresas más importantes del mundo tanto con socios Constructores como asesores Legales Financieros y Fiscales. Y todo esto en bastantes países distintos e importantes, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos, Chile, Sudáfrica etc.

- Como persona que has trabajado en muy diferentes países y culturas ¿consideras que ello te ha enriquecido de manera palpable?

Sin lugar a duda. Una de las cosas que aprendes moviéndote por el mundo es que no todas las culturas tienen los mismos valores ni la misma forma de ver la vida. En Occidente tenemos cierta tendencia a pensar que somos poseedores de la verdad absoluta. Puede que en algunas cosas sea así pero en muchas otras no es tan evidente.

- Y avanzando en la entrevista, sin modestia: qué le diste a Dragados, qué te dio la empresa a ti.

Ambas cosas están relacionadas. El mundo de la empresa y su relación con sus equipos humanos, ha cambiado muchísimo desde que yo empecé a trabajar. Al menos el que yo he vivido. En forma un poco simplista yo he vivido dos hechos que creo que son muy significativos. Cuando empecé a trabajar la empresa era un equipo, casi una familia a la que te unía algo más que una relación meramente laboral. Al cabo de un cierto tiempo hubo un cambio de denominación, aparentemente muy inocente. El Servicio de Personal pasó a llamarse Recursos Humanos. Ese pequeño matiz empezó a cambiar el estatus de los trabajadores. Se pasa a ser un Recurso más: Recursos Humanos, Financieros etc.

El segundo cambio también de apariencia inocente fue cuando se pasó a establecer como prioridad la creación de valor para el accionista.

No estoy juzgando si estos cambios son buenos o malos. Probablemente tienen ambas cosas. Pero lo que representa es que empezamos a trabajar en una empresa donde la relación con su personal era completamente distinta a la actual. Éramos parte de la empresa y como tal nos comportábamos tanto nosotros con la empresa como la empresa con nosotros. Las cosas han cambiado mucho; ahora hay una relación mucho más mercantil.

- Y ahora, tras una vida profesional tan ajetreada, en la situación de jubilado ¿Cómo organizas tu tiempo? Aficiones, asociaciones, dedicación a la familia...

Pues un poco de todo. Estoy más con la familia aunque dos de mis tres hijos viven en Inglaterra con lo que tampoco los veo mucho. Voy a varias clases que me ocupan bastante tiempo y como con los amigos normalmente tres o cuatro veces a la semana.

Vamos a los Teatros del Canal con frecuencia y hago trabajos varios dentro de la familia. Trabajo más que antes de jubilarme aunque peor remunerado. Dentro de poco vendrá nuestro primer nieto y mi mujer y yo tendremos que sacar tiempo para disfrutarle.

- Y para acabar ¿cómo ves la Asociación de Veteranos de Dragados?

Mantiene el contacto y el espíritu de ese Dragados que vivimos y nos proporciona ayuda y actividades muy interesantes. En otras palabras, me parece una gran idea desde todo punto de vista y me siento muy agradecido a los que la crearon y a los que la mantienen activa con su esfuerzo desinteresado.

Muchas gracias Víctor. Me temo que ya han llegado tarde los de la tele para dedicarte una de "Leonés por el mundo".

Agustín del Pino.

Aledaña a la Plaza Mayor de la vetusta y universitaria ciudad había una tienda con un sorprendente escaparate en el que, tras rimeros e hiladas de textos universitarios, asomaba la pálida desnudez de un maniquí enfrentando sus pintados ojos a los de los viandantes que se paraban frente a la tienda.

Era la tienda de Centenera.

¿Qué hacía aquél maniquí en la tienda?

Centenera fue un librero de viejo que, además, y para ayudarse, hacía de sastre. Su clientela, en aquellos años sesenta, era gente modesta, generalmente del campo, que venía a la ciudad a por atún y a ver al duque; es decir, a hacer gestiones y, de paso, encargarse unos majos para una boda, un luto o para la función del pueblo, que para todo servía la sufrida y austera pana negra.

Ayudaba en la tienda a Centenera un muchacho de los años y mañas de Lázaro de Tormes, que tanto le daba al pedal de la Singer como iba a por tabaco, o a recados, o a traer a Centenera un café del de al lado.

Una tarde se presentó en la tienda un hombre, mal encarado, ceñudo y hosco en el ademán que increpó a Centenera:

- Que vengo a por los pantalones. Que los dejé pagados. Y de prisa, que se me va el coche de línea.

Centenera miró al hombre y dijo al muchacho:

- Mariano, de prisa, envuelve esos pantalones que están en la mesa.

Y el muchacho:

- Pero, esos pantalones...

Y Centenera:

- Que no te entretengas, que este señor tiene mucha prisa. Que se le va el coche de línea. Venga, envuélvelos y no repliques.

El muchacho hizo lo que mandaba Centenera y entregó al hombre un paquete no muy bien envuelto y peor atado.

El hombre lo tomó y salió corriendo hacia su coche de línea.

Cuando hubo salido, el muchacho dijo:

- Pero esos pantalones...

-Ya lo sé, -interrumpió Centenera-, pero entre que llega a su pueblo, se los prueba, se da cuenta, se enfada, se las arregla para coger el coche de mañana, o el de pasado, y venir a protestar, nos da tiempo a terminarle sus pantalones. Y cuando venga, le recoges los que traiga, le das los suyos y le dices que claro, con las prisas, pues te azaraste, te equivocaste de pantalones y que perdone, que disimule y que qué se le va a hacer.

Una tarde del otoño de uno de los primeros años setenta, en la oficina de José Antonio López - Jamar, José Luis Servert, Celedonio Corrales, Antonio Montero, José M. González-Garzón, Alfonso Garrido y Fernando Altemir se aplicaban, cada uno, a su proyecto y sus cálculos estructurales.

Y entró Manolo Segura. Impetuoso, apresurado. Y, sin mirar a nadie, abrió la puerta del despacho de José Antonio López -Jamar.

No estaba aquella tarde en la oficina.

Y Manolo exclamó, sin dirigirse a nadie en particular y paseando una mirada inquisitorial sobre todos:

- Chantón, ¿Dónde está Chantón?

El señor López-Jamar ha ido a Central y no volverá hasta mañana, contestó, muy seria y formal, su secretaria.

- Pues esto no puede ser, yo no estoy para perder el tiempo. A ver, los planos de la obra de Alicante. Pero todos, que ya lo sabía Chantón. Y me tengo que marchar. Que me sale el avión. A quién se le ocurre no estar en la oficina, con la prisa que corre esto. Y, mañana, los arquitectos. A ver, los planos. ¡Los planos!

Y apareció el jefe de delineación, con un tubo de cartón, muy bien envuelto y cerrado.

- Aquí tiene usted, señor Segura.

Y Manolo cogió el tubo y, sin decir una palabra, como en el soneto, miró al soslayo, fuese y no hubo nada.

Pero al día siguiente sí dijo.

Por teléfono y a voces tales que lo hubieran hecho innecesario.

Y López-Jamar:

- Que sí, Manolo, que aquí están los planos... Que te llevaste los de otra obra... Naturalmente que están los planos... ¿No lo iban a estar?... Esta noche, con el conductor del coche cama, como siempre ¡Ah! Y haz el favor de enviarme los que tienes, que son para la delegación de Sevilla y tienen que estar mañana allí... Pero hombre, Manolo ...claro, no miraste qué había en el tubo... Nada, hombre, a cualquiera le hubiera podido pasar...

Mientras tanto, la oficina se afanaba. De ahí hasta la hora de ir al tren, había tiempo de sobra para terminar los planos de Alicante.

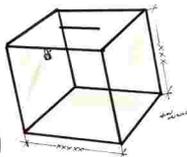


El efecto Centenera.

DON CÁSTULO Daily Online

DON CÁSTULO Daily Online

El tamaño de la mentira, es igual al largo de la promesa por el ancho de la excusa



DON CÁSTULO Daily Online

Lo bueno de seguir siendo comunista, es que ahora puedo seguir criticando al capitalismo, pero con más conocimiento de causa.



DON CÁSTULO Daily Online

Si el lenguaje es sexista ¿La lenguaje es sexista?



DON CÁSTULO Daily Online

Después del lamentable suceso con la bandera, el Gobierno de la Nación ha anunciado que tomará las medidas adecuadas para que no se repita.

