

Editorial

Dicen que la Navidad reaviva la nostalgia. Recordamos tiempos pasados, pero casi siempre los recuerdos se centran en lo bueno. ¿Recordáis, por ejemplo, cuando los expatriados volvíamos a casa por Navidad?

La llegada de la Navidad es buen momento para hacer balance del año. Y ¿qué podríamos destacar?

En lo general, el tiempo desperdiciado por nuestros políticos, ahogados en su mediocridad. Nos queda el consuelo de nuestro sabio refranero "nunca llovió que no escampara". Y la esperanza de que las crisis siempre acaban por terminar.

En nuestra Asociación los muchos buenos momentos compartidos en los viajes, las visitas culturales, las comidas, las tertulias, ...

En lo personal seguimos creciendo en edad, haciéndonos Mayores pero nunca Viejos. Explico alguna de las diferencias.

Eres Viejo cuando todos los días te parecen iguales, cuando tienes tu agenda en blanco, cuando, sin pensar, contestas "no" a cualquier asunto que te proponen, cuando piensas sólo en el pasado, cuando ya no enseñas, ...

Por el contrario eres Mayor cuando cada día te parece único, cuando tu agenda tiene obligaciones, cuando piensas que vale la pena ilusionarse por las novedades, cuando tienes planes para el futuro, cuando sigues aprendiendo,

La AVD es un ejemplo de ser Mayor y, con el esfuerzo de todos, nunca será Vieja. Es cierto que también reservamos un hueco para la nostalgia. Ahí está nuestra Revista 50, acogida excelentemente por nuestros Asociados. Con mis mejores deseos de Paz, Salud y Felicidad en estas entrañables Fiestas y en el Nuevo Año para todos los Dragadectos y vuestras familias, os envío mi cariñoso abrazo.

José Antonio Estrada.
Presidente de la AVD.



Retablo de la Catedral de Oviedo

La AVD te desea una Feliz Navidad
y un excelente
2020

Nuestra Gente

Enrique Huguet en la SER



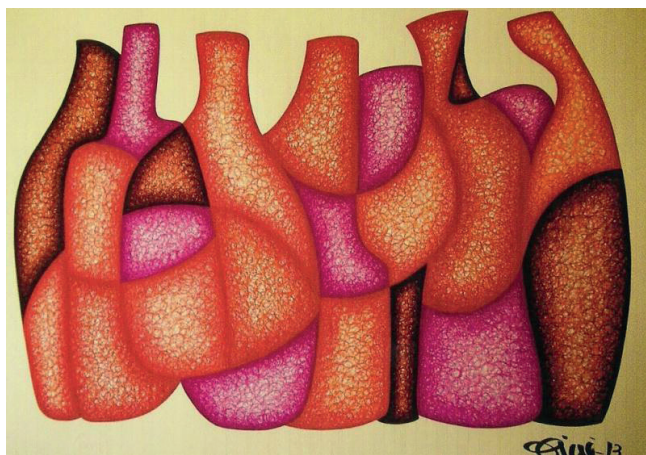
Nuestro compañero Enrique, quien desarrolló casi toda su carrera profesional en Cádiz, fue invitado por la Cadena SER a un acto organizado para conmemorar el 50 Aniversario de la inauguración del puente

JOSÉ LEÓN DE CARRANZA, el pasado 28 de octubre. El lugar elegido fue el Club Náutico de Cádiz (Sala Elcano). Fue un programa con público- asistieron unas ochenta personas- y en el que no faltó la parodia y la intervención de algunos personajes del pueblo llano como la primera pareja que cruzó el puente andando. Intervinieron, entre otros, el catedrático de Historia Contemporánea Alberto Ramos y el Jefe de Carreteras del Estado de Cádiz José María Padilla, y por parte de Dragados Enrique Huguet. Nuestro compañero aportó sus vivencias en la elaboración del proyecto en el que trabajó a las órdenes de Luis Janini (padre). Contó que una de las claves de la obra fue el empleo de vigas de 45 m., algo muy avanzado para la época. Por falta de medios económicos solo se construyeron dos carriles, cuando inicialmente se proyectaron cuatro. De haber sido así, muy probablemente no hubiera sido necesaria la construcción del segundo puente sobre la bahía gaditana, el denominado "Constitución 1812".

Felicitamos a Enrique por su actuación en la Cadena SER poniendo bien alto el pabellón de Dragados tanto en la fase de proyecto como en el posterior desarrollo de la obra.

Gini: Exposición de Pintura. (del 5 al 14 de noviembre)

El 5 de noviembre, nuestro compañero Higinio Díaz - Marta (Gini) inauguró una nueva Exposición de su pintura titulada "FANTASÍA Y ABSTRACCIÓN" en la Asociación Española de Pintores y Escultores. La presentación corrió a cargo de presidente de la AEPE, José Gabriel Astudillo, quien ensalzó la personalidad del artista que siempre se refleja en cada nueva presentación de sus obras. El acto contó con numerosa presencia de amigos, familiares y pintores quienes vertieron muchos elogios sobre



la exposición. Para finalizar se sirvió un vino español. **Nos congratula que Gini siga al pie del caballete profundizando y evolucionando en la senda interminable del arte pictórico que en él siempre sorprende por la técnica y la creatividad que refleja en sus nuevos trabajos. Nuestra más efusiva felicitación y hasta la próxima.**

Manuel y Agustín, Encuentro en "El Robledo"

Comentamos esta noticia porque tal vez pudiera ser interesante, nostálgica y rejuvenecedora para la gran mayoría de nuestros colegas de la AVD que son Alfereces o Sargentos de Complemento, aunque no hicieran sus cursos en El Robledo (Segovia).

El 8 de junio, la Hermandad del Santísimo Cristo de El Robledo - formada por personas procedentes de las Milicias Universitarias- celebró su encuentro anual en el lugar donde estuvo ubicado el Campamento de El Robledo. Se celebró una misa de campaña, se honró al Cristo que está enclavado en el Llano Amarillo, se impuso la medalla a los nuevos cofrades, se hizo un homenaje a los caídos y, posteriormente, se celebró una comida en unas instalaciones ubicadas en la zona que fue de los pabellones de mando. Todo ello envuelto en la música y la liturgia propio de lo militar. El día fue fantástico y la camaradería entre los antiguos "milicios" fenomenal. Estos actos estuvieron presididos por el alcalde de La Granja de San Ildefonso, por el Coronel Director de la Academia de Artillería de Segovia y por dos generales.



Nuestro compañero Manuel Ladrón de Guevara es el presidente de la citada hermandad y como tal ejerció de maestro de ceremonias. La sorpresa para Agustín del Pino –invitado a última hora por un amigo militar de alto rango- fue encontrarse a Manuel allí. Se hicieron fotos varias para el recuerdo y comentaron lo de casi siempre: “los de Dragados estamos por todas partes”. Y dando la nota positiva, claro. O, al menos, lo intentamos.



Cosas Nuestras. Noticias de la AVD

50 ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DEL PUENTE “JOSÉ LEÓN DE CARRANZA”, DE CÁDIZ

En Dragados necesitaríamos muchos libros para anotar en ellos las obras de gran relieve que hemos construido. Pero no hay duda de que entre ellas ocupa un lugar preeminente, por la complejidad de ejecución en aquellos tiempos, la del “puente Carranza” como llaman popularmente los gaditanos a esta espectacular estructura.



Dicen las crónicas municipales que **Antonio Durán** había presentado años atrás el proyecto de un túnel subacuático como alternativa a la construcción de este puente. Sin embargo, en 1965, el Ayuntamiento de Cádiz optó por construir definitivamente una estructura. Aceptó la recomendación de Durán para que fueran los ingenieros **José Joaquín Tirado Cruz** y **José Antonio López Jamar**, de INTECSA, junto a **Luis Janini Cuesta** de Dragados, quienes elaborasen el proyecto. Posteriormente, el Ayuntamiento adjudica la obra por concurso a Dragados y Construcciones S.A. el 22 de septiembre de 1966, tras un informe favorable del ingeniero municipal Escario y Núñez del Pino. En el tramo móvil colaboró la empresa alemana “Rehintal Union Brückenbau Ag”. Dos jefes de obra dirigieron la construcción del puente, **Santiago Asencio** y **Eloy Domínguez**, quienes contaron en el desarrollo del espectacular proyecto con un excelente equipo especializado en cada una de las unidades que intervinieron. Alaban las mismas crónicas a **Manuel Peralta Prieto**, mecánico de maquinaria civil y “gran empleado de Dragados” por su excelente gestión en el bombeo del hormigón desde unas barcazas - técnica novedosa en aquellos tiempos- y que además tuvo la iniciativa, anticipándose a las políticas de prevención del sector, de añadir a la estructura de

aquellas barcazas un armazón para proteger a los operarios de las caídas al mar. Que se destaque esta preocupación por las personas es otro motivo de orgullo para nosotros. Se colocó la primera piedra el 8 de diciembre de 1966 y se inauguró el 28 de octubre de 1969. Dos años y medio después aunque las predicciones eran de cuatro.

A todos los que participaron en la obra nuestra felicitación por las bodas de oro del puente. Y a todos los demás que la seguíamos a distancia, abrid vuestro baúl de los recuerdos para regodearos con tantas y tan bonitas imágenes que nos vienen a la mente como la del Buque Escuela “Juan Sebastián de Elcano” atravesando el puente entre sus tramos móviles levantados.

EL NÚMERO 50 DE “GENTE DE DRAGADOS”. MEMORIAL DE CATALUÑA.

Comienza “mi memoria” en la revista en el nº 10 de Octubre 2009, cuando se cumplían 10 meses de mi jubilación y el 40º aniversario de la inauguración de la 1ª autopista de peaje de España, Mongat-Mataró, y con unas letras más dedicamos un homenaje a todos los que hicimos posibles aquella obra.

Ese fue el comienzo de la colaboración en la Revista, pero también el reto (encomendado por mis compañeros) de salir alguna noticia de las actividades de los compañeros de Catalunya, en cada número. Creo que por ahora lo hemos logrado.

La siguiente “memoria” me lleva a recordar a “Nuestros maestros”, como reconocimiento a los “tutores” de los jóvenes recién llegados a las obras. Eso fue allá por el año 2010.

Mi “memoria” me transporta a las visitas -referenciadas en la revista- más emblemáticas realizadas a museos como el Picasso, MNAC, Disseny, Fundación Mapfre, Caixa Forum, CCCB, del Agua, de la Técnica de Terrassa, del Ferrocarril de Vilanova y la Geltrú, de las culturas del Vino de Vilafranca del Penedés. También visitamos la Sagrada Familia, Monasterio de Sant Cugat del Vallés, Monasterio de Sant Benet, Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra, Iglesias románicas de Sant Pere de Terrassa, Antic Cellar de Sant Cugat del Vallés, Estudios de RTVE en Sant Cugat, Sincrotrón Alba, Fabrica SEAT, Fragmentadora de coches de Castellsbisbal, Fábrica de Cervezas Damm. Hicimos excursiones a Sant Jaume de Frontanya, Camprodón, Beget, Santa María del Estany, Sant Miquel del Fay, Pujada al Turó del Home-Montseny, Costa Brava, Calella de Palafrugell, Blanes. Hemos asistido a algunas conferencias en el Aula Universitaria de Gent Gran de Sant Quirze del Vallés, dadas por compañeros nuestros. Mi “memoria” me recuerda las entrevistas a Salvador Arbolé, Eduardo Sabaté, Ángel Fernández Lamas (q.e.p.d.), etc. Hemos escrito anécdotas de obras, siempre curiosas y algunas divertidas, y artículos culturales-geográficos como Paseos al lado del agua, La Navidad en Catalunya, El Espejo de la vida, etc. Aparecen últimamente fotografías de puentes antiguos de Catalunya, como aportación a la divulgación del patrimonio artístico. Seguimos dando cuenta de nuestros encuentros semanales en Barcelona y nuestros encuentros mensuales en El Prat de Llobregat.

No quiero dejar de recordar el minuto de silencio que guardamos y que hacemos referencia en nuestra “memoria”

todos los años antes de comenzar la última comida del año en recuerdo de nuestros compañeros que ya no nos acompañan.

Jesús Palacios. Delegado AVD Cataluña



SE CELEBRÓ EL VIAJE A ITALIA
Del 18 al 23 de octubre

Los 34 asociados y acompañantes, inscritos en este recorrido por la zona de la Emilia Romagna, pudieron disfrutar de un excelente viaje. El buen tiempo acompañó mucho, facilitando que la organización y la logística resultasen perfectas. Todo esto, unido al buen ambiente reinante en el grupo, propició que las visitas a las relevantes ciudades de Bolonia, Rávena, Mantua, Parma y, finalmente, Padua resultasen magníficas, tanto desde el punto de vista artístico como de convivencia entre los viajeros. En suma: un éxito de viaje.



COMIDA PRENAVIDEÑA
27 de noviembre

Cerca de 70 compañeros nos reunimos en Jai Alai, nuestro restaurante habitual, para compartir mesa y mantel antes de la inminente llegada de las Fiestas de Navidad y de Año Nuevo. Nuestro presidente, José Antonio Estrada, dirigió unas palabras a los asistentes para resumir lo que ha sido el año en la AVD, para resaltar que seguimos en el andamio, gracias a Dios, y para felicitar las navidades y el Año Nuevo 2020 a todos los socios y sus familias.

Petri tuvo trabajo extra, como es habitual en estas comidas de finales de noviembre, para repartir la lotería entre los asistentes que aún no la habían retirado. Además, hay que destacar que contamos con la presencia entre nosotros de Rafael García, nuestro Delegado de Sevilla, quien había asistido previamente a la Junta Directiva celebrada esa mañana. Queremos resaltar la presencia de Marisa Villanueva, esposa de Fernando Gutiérrez de Vera, y de Sylvie Maiorana, esposa de Carlos Gil Renaux, quienes pusieron la nota femenina en el evento. También se desplazaron a la comida Pedro Monedero desde Almería, Benedicto Rupérez desde Santander, Rafael Fernández desde Denia y José Luis García Beltrán desde Sevilla. A todos ellos nuestro agradecimiento por su compañía.

Felicitaciones, buenos deseos y parabienes para las inminentes fiestas de Navidad y Año Nuevo saltaron de mesa en mesa como expresión del buen ambiente y compañerismo que disfrutamos.



VISITA AL PALACIO DE LIRIA
28 de noviembre, 11 y 19 de diciembre

La apertura diaria del Palacio de Liria, residencia madrileña de los Duques de Alba, para dar a conocer sus valiosísimas piezas de arte y de Historia ha provocado una gran expectación popular. Es el caso también de nuestros asociados de la AVD. Para satisfacer todas las solicitudes recibidas se han formado tres grupos de 20 socios cada uno. Así, los días 28 de noviembre, 11 y 19 de diciembre se reservaron las citas para visitar la famosa residencia de la Casa de Alba. El primer grupo, ya efectuó su visita el 28 de noviembre y solamente se han recogido de él palabras de elogio en las que la realidad conocida ha superado con mucho la expectación suscitada.



FIESTA NAVIDEÑA. 10 de diciembre

La celebración de esta fiesta anual surgió como un intento de recordar la copa de Navidad que nos reunía en nuestras oficinas de la Alameda de Osuna, todos los años, alrededor del 20 de diciembre. Alguien propuso que sería bueno que las terceras generaciones, o sea, los nietos pudieran participar también en estas alegres celebraciones. Y desde la primera convocatoria la idea fue un éxito.

Este año, el 10 de diciembre, a las 18,30 y en el Salón de Actos del Colegio de Ingenieros de Caminos niños, padres y abuelos nos reuniremos para pasar un buen rato juntos, cantar villancicos y tomarnos una copa los mayores y los pequeños las chuches que se les ofrezca.

En esta ocasión el artista invitado es ADRIÁN VARGAS, mago e ilusionista, quien nos divertirá con sus trucos y sus gracias.

¡¡Os esperamos a todos!!

TERTULIAS Y AULAS DE MÚSICA

NUESTRO MUNDO: Encauzar la acción de los políticos, 13 noviembre. 21 lecciones para el siglo XXI (Noah Hariri), 15 de enero.

ARTE: Renacimiento en Italia y Flandes, 11 noviembre. Herrejas y disparates de El Bosco, 23 de enero.

HISTORIA: La conquista del Perú, 26 de noviembre. El ejército napoleónico en España, 29 de enero.

AULAS DE MÚSICA: Chelo, especial Jacqueline du Pré, 4 de noviembre. Música de compositores clásicos aplicada en películas (fecha a determinar).

Enrique Cabellos y Paco Sánchez Santos.

AVD ANDALUCÍA ANDALUCÍA OCCIDENTAL

Presentamos una pequeña reseña de las actividades realizadas en el último trimestre del año, así como lo pendiente de realizar en el mismo trimestre.

De la previsión que hicimos para el mes de octubre, solo se realizó el desayuno de primero de mes.

VISITA A LA EXPOSICIÓN “EL VIAJE MÁS LARGO” Y COMIDA. 6 de noviembre

Ese día, en el Archivo de Indias de Sevilla, tuvimos la oportunidad de admirar y disfrutar de la Exposición “El viaje más Largo” de Magallanes y Elcano por el mundo, guiado por el historiador y amigo Ignacio Trujillo, quien deleitó a toda nuestra asistencia (**26 amigos de la AVD**).

Posteriormente en nuestro Círculo de Arte Vivo, muy próximo al Archivo de Indias, tuvimos un gran almuerzo andaluz, con sus cervecitas, vinitos y copitas, hasta las 19h.

UN DICIEMBRE MUY GASTRONÓMICO 4 y 20 de diciembre

El próximo **miércoles día 4**, celebraremos la comida de Navidad como el año pasado, en el **Círculo de Labradores de Sevilla**. Esperamos que sea exitosa.

El **viernes 20 de diciembre** podremos disfrutar de una fiesta flamenca y muy gitana, ZAMBOMBA, incluyendo almuerzo y copas, con berza gitana y su “pringá”, así como muchos bailes por bulerías y villancicos. Será un éxito seguro. Esperamos una gran asistencia.

Desde Sevilla, Feliz Navidad y mejor Año Nuevo a todos los amigos y compañeros de la AVD.

Rafael García.

ANDALUCÍA ORIENTAL

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL 4º TRIMESTRE

VISITA CULTURALES. 18 de octubre

De acuerdo con lo previsto en nuestra programación, el pasado 18 de octubre, organizamos una comida de amistad con acto cultural previo. En esta ocasión, por la proximidad de ambos, preparamos dos visitas a los monumentos más emblemáticos de la Ciudad: El Teatro Romano y la Alcazaba, construidos durante los períodos de la dominación Romana y Árabe. Monumentos importantísimos que qui-

zá, por tenerlos en la visión cotidiana de nuestros paseos por el Centro histórico, no nos paramos a descubrirlos caminando por sus edificaciones. Breve descripción de los monumentos:

Teatro Romano:

El Teatro Romano de Málaga se encuentra junto a la Alcazaba. Fue construido en tiempo de Augusto en el siglo I d.C. y mantuvo su uso hasta finales del siglo III.

Alcazaba:

La Alcazaba de Málaga, palacio de los reyes nazaríes, comienza a construirse en el siglo VIII y se concluye en el XI, cuando tras la caída del Califato Omeya de Córdoba se crean los reinos de Taifas. Se levantó sobre los restos de una fortificación anterior, de época romana.

COMIDA



Después de las correspondientes visitas (guiada en el caso del Teatro Romano), nos fuimos a degustar una agradable comida a base de los típicos “pescaitos” fritos, en un restaurante próximo a los monumentos. Asistimos a la comida **18 compañeros**.

EUCARISTÍA POR LOS COMPAÑEROS Y FAMILIARES FALLECIDOS. 5 de noviembre

El día 5 de Noviembre se celebró una Misa en memoria de nuestros compañeros/os fallecidos con importante asistencia a la misma.

COMIDA DE NAVIDAD. 29 de noviembre

El pasado 29 de Noviembre, hemos celebrado la tradicional comida de Navidad a lo que, como viene siendo habitual, nos sirve para compartir vivencias e intensificar nuestra relación de amistad.

Asistimos 26 compañeras y compañeros y la agradable tertulia post comida se prolongó durante más de cuatro horas.

Desde la AVD Andalucía Oriental, deseamos unas muy Felices Navidades a los compañeros de todas las Delegaciones.

Pepe Puerto.

AVD ARAGÓN

COMIDA NAVIDEÑA. 29 de noviembre

Nos hemos reunido para comer 23 compañeros, de la AVD y otros ex colegas de la empresa, y así celebrar la proximidad de la Navidad y la llegada de 2020.



El sitio elegido ha sido el habitual, La Rinconada de Lorenzo, de Zaragoza. Excelente ambiente entre los reunidos y charla larga y tendida sobre los buenos tiempos vividos y las anécdotas que nos hicieron reír en el desempeño de nuestras obligaciones laborales. Ha sido, como siempre, un encuentro muy agradable y emotivo. Aprovechamos para desearos a todos una Feliz Navidad y Año Nuevo. Un fuerte abrazo desde Aragón.

José Antonio Vázquez Zandundo.



El citado día se celebró en la Parroquia de San Pablo de la Argañosa la misa por los veteranos de Dragados fallecidos. Entre ellos, este año recordamos a Mariflor, esposa de Manuel Correa, Toño Fernández Parajón y Luis Rosa del Valle. A sus deudos, Manolo, Conchi e Irene, hijos y nietos nuestro más sentido pésame y cariñoso recuerdo.

SEGUNDA COMIDA DEL AÑO. 22 de noviembre

El día 22 de noviembre se celebró la 2ª comida del año de los veteranos de Dragados. Fue una suculenta y tradicional espicha asturiana con la indispensable sidra de la tierra, escanciada directamente del tonel al vaso por un experto camarero de "la manzana". Además, la espicha tuvo la modernidad adecuada a la edad de los comensales, pues todos nosotros estuvimos cómodamente sentados, con nuestros platos, copas y vasos, no teniendo que movernos para ingerir los exquisitos "compangos" de tan tradicional comida. Menos mal, porque nuestros ya menoscabados esqueletos no hubieran resistido el comer y beber yendo de una a otra mesa a tomar los variadísimos ingredientes de esta tradicional comida asturiana.

Tuvimos la alegría añadida de estar presididos por tres señoras de lo más "dragadictas" que se puede ser en la vida: Ana Dizy, Charo Álvarez Gayol y la Sra. viuda de nuestro recordado compañero Manuel Junquera, Paquita, como ella desea que le llamemos. Recordó a muchos de los comensales y amigos las muchas ocasiones que en varias obras pudieron comer gracias a sus artes culinarias, sobreviviendo a los rudos trabajos que había que ejecutar para "sacar adelante las obras" y el buen nombre y prestigio de "Dragados y Construcciones".

Hasta abril-mayo de 2020 compañeros, pasad todos felices y tranquilas fiestas navideñas. Os lo deseamos desde esta Asturias Patria querida...aa.

Alejandro López Pascual de Zulueta.

AVD CASTILLA Y LEÓN

CRÓNICA DE UN AÑO DE ACTIVIDADES



Castillo de Peña Ramiro

COMIDA EN EL CANAL DE CASTILLA. Febrero

En febrero, celebramos la tradicional comida en un restaurante de la dársena del canal de Castilla, en uno de los ramales que llegan a Valladolid y que esperamos repetir aproximadamente en las mismas fechas.

VISITA A LA CABRERA ALTA Y COMIDA. Otoño

En el otoño realizamos una excursión sinóptica a la Comarca de la **Cabrera Alta**, situada en el suroeste de la provincia de León, limítrofe con el norte de Zamora. No son pueblos con largas colas para entrar, sino que pertenecen a la España vacía, donde su silencio, tensionado con un territorio mítico, místico y mitológico, es la esencia que pocas comarcas mantienen. El motivo principal era la visita al **Castillo de Peña Ramiro** en Valdavidio, único no catalogado en España. Nos acompañó uno de los autores del libro "**La Cabrera Alta, paraíso del patrimonio natural y cultural**", que ha sido reconocido como el libro Leonés del año.

En esta zona, los Romanos extrajeron el doble de toneladas de oro que en las Médulas. En el pueblo de Pozos, celebramos una comida servida por el **Chef Internacional Esmeraldo Oteruelo**, natural de dicho pueblo y terminamos este excelente día visitando unos yacimientos auríferos en la zona.

Desde Valladolid, os deseamos a todos, Felices Navidades y un próspero 2020.

Marcelino Prada.



COMIDA del 27 de noviembre

La comida de noviembre la celebramos el miércoles día 27, en el restaurante "Los Naranjos", en El Prat de Llobregat, como viene siendo costumbre. La afluencia fue numerosa lo cual es de agradecer.

COMIDAS PRENAVIDEÑAS. 18 y 19 de diciembre

Finalizaremos el año con nuestras comidas tradicionales en esta época. Una, la celebraremos en **El Prat** y en la que tendremos un recuerdo a nuestros compañeros fallecidos durante el año en curso. La cita es el **18 de diciembre**. La otra comida, la celebraremos al día siguiente, el **19 de diciembre**, en **Teiá**, en el restaurante **Antigó**.

Este año esperamos y deseamos que todos los compañeros asociados, así como las viudas, también asociadas, tengamos la suerte de cara y nos toque un "pellizco" de la lotería nacional, jugada con la aportación de la asociación. Estamos preparando algunas visitas culturales para el próximo año, que ya se irán comentando a lo largo del mismo.

Desde aquí deseamos una Feliz Navidad a todos nuestros compañeros de toda España.

Jesús Palacios Arandilla.

PUENTES DE CATALUÑA PONT DEL MONESTIR



Sobre el río Noguera Pallaresa, situado en Gerri de la Sal, comarca del Pallars Subirà, municipio de la provincia de Lleida; es un puente de época medieval, aunque hay diversas teorías, de hecho hay algunos historiadores que lo datan del siglo XI y otros muy posterior; el nombre es Pont románico; cruza sobre el río para llegar al Monasterio de Santa María. Sus restauraciones le dan un aire medieval.

A Gerri de la Sal, le viene el nombre de que en su término municipal brota el agua salada, y mediante balsas, eras, etc., limpian las impurezas y dejan que evapore el agua, y así consiguen que cristalice la sal.

(Foto: Jesús Palacios, marzo de 2010).

AVD GALICIA



COMIDA DE FIN DE AÑO. 28 de noviembre

El pasado viernes día 28 fue nuestra última reunión del año, a la que lamentablemente no pudo venir Benigno. Como siempre por estas fechas lo hicimos alrededor de una mesa y un buen marisco.

Juan Carlos Pery.

AVD VALENCIA

DESAYUNO PRIMEROS JUEVES 7 de noviembre y 5 de diciembre

Celebramos los desayunos de los primeros jueves de mes el día 7 de noviembre y 5 de diciembre, como siempre a las 11 horas y en el comedor de la Agricultura.

COMIDA PRENAVIDEÑA 2019. 11 de diciembre

Para el 11 de diciembre tenemos organizada la comida prenavideña en el Restaurante La Cigrona, Plaza del Negrito, 3, de Valencia.

El menú preferido ha sido "Arros amb Fesols y Nabs" y también carne o pescado. Como es costumbre en esta última comida del año, se distribuirán los décimos de la Lotería de Navidad al final de la misma.

Juan Antonio González Gras.

POEMA

Serventesios a Juan Arroyo

*Qué pena la noticia de tu muerte
y qué triste no poder oír ya tu voz;
mala guarda le pusiste a la suerte,
pues ha sido tu ausencia tan precoz.*

*Los recuerdos me van ahora llevando
a Madrid y aquel colegio mayor,
donde ambos nos vimos estudiando,
donde yo disfruté tu buen humor.*

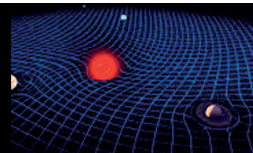
*Mas Sevilla fijó nuestra amistad
desde el Cerro el Fantasma hasta Jerez,
y aunque hubo de trabajo cantidad,
nos dio tiempo a gozar la insensatez.*

*Ahora, ya liberto de pasiones
e instalado en celestes aledaños,
podrás correr eternos maratones
sin la azarosa inercia de los años.*

Paco Castellanos

DIBUJOS ANIMADOS PARA ADULTOS

Germán Labrador.



Que nadie se apresure a escandalizarse. Que no se escandalice, porque esto no va de lo que parece.

Esto va de perplejidad. Sí. De la que me invade desde que me he enterado de que tenemos un retrato de un agujero negro. Sí, sí; el Telescopio Horizonte de Sucesos (EHT, como sabe todo el mundo) ha captado, el 10 de abril, la primera imagen de la sombra de un agujero negro que se encuentra a 55 millones de años luz.

Y me digo: "Vaya usted a saber".

Porque ¿quién me garantiza que este agujero negro de la foto está ahí?

En todo caso, digo yo, lo único que se puede saber es que ese agujero negro estaba ahí hace 55 millones de años, un poco después de la desaparición de los dinosaurios. Conque a saber cómo será el tal agujero hoy. Igual ya no está. O ha crecido mil millones de veces y está a punto de tragársenos.

Igual el mundo se ha acabado ya y el agujero negro que parece que hay en el centro de nuestra galaxia se ha hundido en el agujero negro de la foto. Igual el mundo se ha acabado ya y lo que pasa es que todavía no nos hemos enterado.

Y, lo que es peor, no hay manera de enterarse dada la desesperante lentitud de la luz en el vacío. Porque no hay manera de saber lo que ahora mismo está pasando en el centro de la Vía Láctea, a 28.000 años luz de aquí. Y no nos enteraremos hasta dentro de unos 28.000 años.

¡Qué impotencia la nuestra! ¡Qué orfandad! ¡Qué decepción!

Muy posiblemente la decepción surge de tener una imagen inadecuada del Universo. Las galaxias no nos sobrecogen, las distancias siderales no nos impresionan y los agujeros negros nos aburren porque se han convertido en artículos de consumo. Recibimos imágenes del Hubble o del Voyager o de la sonda que sea sin mover un músculo del rostro ni darles mayor importancia que si fueran imágenes de la tertulia que toca aguantar cada noche.

Hemos visto tantas explicaciones del origen del universo a base de bolitas de colores rodando sobre el inmaculado y brillante piso de la biblioteca de Oxford que nos consideramos poseedores de un MBA en Astrofísica. Hemos visto tantas recreaciones del movimiento de los planetas, de la interacción entre galaxias y del nacimiento y ocaso de las estrellas que ya nada nos altera y en el fondo de nuestro intelecto estamos convencidos de que el universo está soportado por una red invisible de líneas azules que se curvan, aproximan y alejan, sobre la que yacen desperdigados planetas, estrellas y cuerpos celestes. Y todo esto, organizado y presentado en un espacio de dos dimensiones, porque la triste pantalla de nuestro televisor o de nuestro ordenador, sencillamente, no da para más.

Pero la Mecánica Relativista no se desarrolla en un espacio euclídeo. Tampoco la génesis y expansión del Universo, por muchas mallas de elementos finitos que nos pinten ni por muchas espeluznantes colisiones de partículas que nos muestren. Aunque nos metan génesis y expansión en casa, enlatada, para que, en nuestras pantallas, la veamos desarrollarse en un espacio tridimensional.

¡Qué le vamos a hacer!

Con lo que no logro escapar de mi perplejidad. Lo más lejos que llegué fue enterarme de que Einstein planteó

sus ecuaciones de campo en un espacio de Riemann, de cuatro dimensiones, sin ir más allá, pues no disponía del suficiente bagaje matemático para resolver esas ecuaciones. Otros lo hicieron, (y siguen haciéndolo), lo que ha dado pie a formular la existencia de los agujeros negros y algunas entelequias intelectivas, como la de los agujeros de gusano, que, de momento, no pasan de ser formulaciones matemáticas posibles en espacios de muchas dimensiones. Que no se me quita de la cabeza lo que Einstein dijo a alguno de los solucionadores de sus sistemas de ecuaciones: "Señor, sus matemáticas son perfectas, pero su física es abominable".

Yo reconozco que mis matemáticas tampoco alcanzan a poder abordar el problema. De hecho, según parece, las ecuaciones de campo de Einstein se desprenden de establecer la relación, en un punto del espacio, entre el tensor de curvatura, a partir de las derivadas segundas del tensor métrico, y el tensor momento-energía, que describe el flujo lineal de energía y de momento lineal. Por lo menos, eso es lo que dice la wikipedia.

Y yo, de análisis tensorial, lo poco que llegué a usar cuando estudiaba Elasticidad. Esto no me avergüenza en absoluto, y reconozco que, a pesar de tener libros donde se expone la geometría de Riemann, nunca me he metido mucho en ella y sigo siendo un habitante del espacio euclídeo. Y para la actividad que he desarrollado, las armas de Newton y de Euclides han sido suficientes.

Conque, de conseguir entender a Einstein, más bien poco. Porque, pienso, tenemos una mente euclidiana y nadie se va a molestar en poner en nuestras pantallas algo que no vamos a entender.

Sería como incentivar a las amebas para que comprendan dodecaedros.

Posiblemente nos ocurre como a los niños con los dibujos animados. Las películas de Pinocho, Bambi, La Bella Durmiente, La Pantera Rosa y de Pato Lucas y el conejo Bugs están muy bien. Los niños lo pasan muy bien, los padres lo hemos pasado muy bien viéndolas con nuestros hijos y los abuelos lo pasamos aún mejor poniéndoselas a nuestros nietos. Pero la realidad es otra; los príncipes no existen y los conejos ni hablan ni comen zanahorias con una servilleta al cuello.

Y, claro, cuando los niños crecen, los llevamos al colegio y les enseñamos que la vida es dura. Porque a nosotros también nos llevaron a ver Pinocho y aprendimos la lección. Y, como vivimos fuera del cine, sin darnos cuenta diferenciamos, todos, (los niños también, a medida que crecen), el mundo real del de los dibujos animados, (aunque quizá no debiera estar tan seguro de esto último).

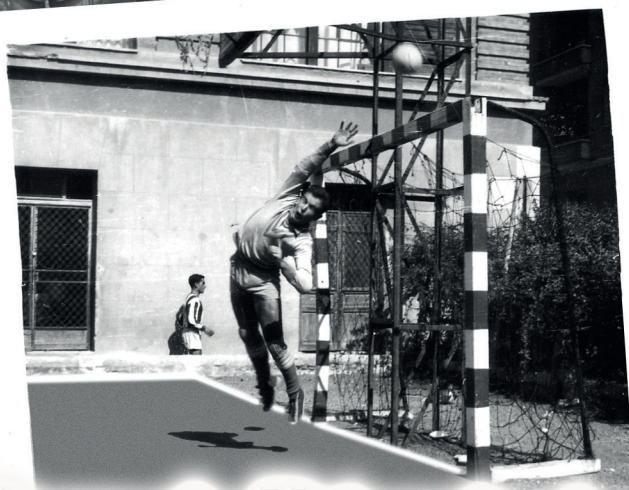
Pero lo de la Relatividad y la Astrofísica al alcance de todos es, justamente, al revés. Vivimos, práctica y sensorialmente, en un espacio euclídeo de tres dimensiones y pensamos como euclidianos. El mundo real, nos dicen, es de cuatro dimensiones, si no de más. Y para explicárnoslo, nos ofrecen libros de divulgación y unas hermosas series de dibujos animados para gente seria.

Todo ello mostrándonos un universo que tiene, al menos, cuatro dimensiones, en tres dimensiones sobre una pantalla de solamente dos.

Y así no vamos a ningún sitio. Bueno, sí; mejor a cualquier cosa que no sea volver al sofá, a ver la televisión.

PALCO de CAMPEONES

Balonmano
Agustín del Pino.



Campeón Universitario de la Complutense

En esto de los deportes confieso que juego con ventaja, no porque sea un tramposo sino porque tengo el título de Profesor de Educación Física (1957-60). Además de gimnasia, practiqué Judo (cinturón verde), fútbol, atletismo y voleibol – en estos tres deportes participé en los campeonatos universitarios-, fui juez de atletismo y de gimnasia en varios Juegos Nacionales Escolares. Todo eso formaba parte de la versión práctica de los estudios de Educación Física.

Me gustaría destacar mi participación en la clausura de los Juegos Nacionales Escolares de 1960, en el Palacio de Deportes de Madrid recién estrenado, formando parte de un equipo de 20 gimnastas que acabamos la actuación con una brillante exhibición de saltos de aparatos, incluido el llamado “salto del ángel” sobre el plinto y con los brazos abiertos. Pero donde realmente destaqué fue en Balonmano.

PORTERO DE BALONMANO

En la escuela de Educación Física, con 240 alumnos, muy pronto entré a formar parte del equipo titular que jugábamos en los Campeonatos Universitarios de la Complutense, donde participé a lo largo de cuatro cursos. Fuimos campeones de la 2ª categoría en 1959 lo que nos hizo ascender a 1ª. En esta nueva categoría, la de más alto rango, quedábamos siempre entre los tres primeros, no por nuestra técnica sino por nuestra preparación física en relación con el resto de los equipos contrincantes: todos los días teníamos una, dos y hasta tres horas de deporte, gimnasia, Judo, o natación. El Colegio Mayor Cisneros y Ciencias eran nuestros mayores rivales. También jugaba Caminos y otras Escuelas de Ingenieros, Derecho, Medicina y varios Colegios Mayores.

En la Primera categoría universitaria pude enfrentarme a jugadores de la Selección Española, muchos de ellos procedentes del Atlético de Madrid: Harguindey, De Andrés, los hermanos Medina, Carlos Yllera... Mi mejor recuerdo lo guardo del partido que jugamos contra Ingenieros Aeronáuticos en donde tenían a Eguino, portero de la selección nacional y uno de mis ídolos

por entonces. Ganamos 12-10, lo que es un tanteo muy bajo en este deporte. La clave: la excelente actuación de los dos porteros. Eguino me felicitó larga y efusivamente por ello. A mis 20 años no cabía en mí de dicha.

Luego, seguí jugando en Málaga, en Alicante, en la Primera categoría provincial, con el Colegio Menor. Allí, con frecuencia entrenaba con el Obras del Puerto de la División de Honor. A mi regreso a Madrid, porque entré en Dragados, ya casado, continué jugando un año más en el equipo de Iberia Líneas Aéreas de España, Primera categoría provincial de Madrid. Entre otros equipos nos enfrentamos a Jesuitas de Chamartín, Atlético de Madrid B, Rayo Vallecano, Empresa Municipal de Transportes y otros. Con el equipo de Iberia LA E hice dos grandes partidos en la Copa del Generalísimo contra el Vallehermoso OJE, de la División de Honor (perdimos de 2 nada más en los dos encuentros); me tantearon para ficharme pero ya tenía 27 años y el trabajo en la empresa no me permitía entrenar debidamente y, por supuesto, viajar con el equipo. Y así acabó mi historia como portero de balonmano de la que me siento muy orgulloso al recordarla y poderla contar aquí.

El perfil del portero de balonmano.

Ya se sabe que para ponerse debajo de una portería de balonmano hay que estar un poco loco (eso me decían) y, además, cumplir con dos requisitos: uno, tener muchos reflejos y, otro, ser muy valiente –modestia aparte– para exponer tu cuerpo a balones que se dirigen hacia ti como bólidos, a más de 80 por hora muchas veces, y a los que debes intentar detener en milésimas de segundos. ¿Y dónde está la recompensa del portero? Pues cuando siente que con sus manos, sus rodillas o sus pies ha despejado el balón. Es una sensación que dura unas milésimas de segundo, pero es tan intensa, que te llena de satisfacción. Se te olvida hasta el golpe del impacto.

No hace falta decir que sigo muy de cerca este deporte. Y además, presumo de que el actual portero del Barcelona y de la Selección Española, Pérez de Vargas, es toledano. El anterior y casi legendario portero J.J. Hombrados es de Guadalajara. Todo queda entre manchegos. Lo debe dar la tierra.

La Entrevista...

Dámaso Cerdeño



Es un placer presentaros a nuestro compañero Dámaso Cerdeño, un joven de 91 años que exhibe una mente bien despejada y habla con el desparpajo castizo de los buenos hijos de Madrid. Su historial profesional es bien intenso por lo que ha tenido la oportunidad de conocer y ser conocido por un gran número de los colegas de Dragados. Es persona abierta, hombre de equipo, directo y diplomático con sus interlocutores y lo de haber trabajado en Calidad encaja perfectamente con su espíritu riguroso tal y como demostró en el desempeño de sus tareas profesionales. En Valencia es el socio de la AVD que nunca falla a una sola actividad. O sea, que también en el ocio sigue siendo un 'dragadycto' de calidad.



-Dámaso, para empezar háblanos de tu lugar de nacimiento, de tus estudios de juventud.

Pues soy "gato". Nací en Madrid, un 6 de julio de 1928. Anteayer, como quien dice. Estudié en la Escuela Técnica de Peritos Indus-

triales de Madrid, entonces ubicada en el Palacio de Altamira, calle Flor Alta, junto a la Gran Vía.

-Y cuándo entraste en Dragados y cuándo lo dejaste

Causé alta en la empresa en junio de 1968, aunque ya traía una importante experiencia profesional. Me jubilé, perteneciendo a Geocisa, en julio de 1993 (25 años y un mes de servicio).

-Ahora ya nos debemos adentrar en tu historial profesional, incluyendo tu experiencia anterior a Dragados.

Mi primer trabajo fue en BRW (bases hispano-americanas), de noviembre de 1954 a julio de 1961.

Posteriormente, de agosto de 1961 a julio de 1968 trabajé en el Grupo 2 de Construcción, en el MOP, dirigido por el ICCP Félix Guitart y de Gregorio. Durante estos 14 años tuve gran contacto con obras de Dragados.

Mi paso a Dragados se produjo a través de Manuel Gómez del Río y mi primer destino fue la delegación de Málaga. Allí me ocupé del Laboratorio. Luego trabajé en Melilla, en la construcción de su Aeropuerto (jefe de obra, Ginés Moreno). Después vinieron las carreteras y las autopistas. Tramo de carretera N-340 San Pedro de Alcántara -Estepona -San Roque (jefe de obra, Juan Arroyo). También estuve en obras de Motril.

Posteriormente, tuve la fortuna de trabajar en la construcción de la primera autopista de España, la Sevilla- Cádiz. Mi destino fue el Laboratorio ubicado en Las Cabezas de San Juan.

Siguiendo mi periplo por las carreteras aterricé en Tarragona llevando el Control de Calidad en la Autopista A-7 en el tramo Vandellós (jefe de calidad, Juan Arroyo). Después, pasé a la Delegación de Valencia dependiendo de Luis Oleaga que era el responsable de Calidad por aquél entonces. En 1983 paso a Geocisa para llevar el Laboratorio del último tramo de la A-7 (jefe de obra, Antonio de la Iglesia).

Mi continuación en Geocisa me hace intervenir en infinidad de obras difíciles de recordar, entre ellas las variantes de Alicante y Albacete, el aeropuerto de Menorca e Ibiza ...

-Y de la variedad de destinos y responsabilidades que has tenido en tu vida profesional ¿de cuál o cuáles te sientes más satisfecho, los que más añoras?

De los trabajos que más satisfecho me encuentro es de los realizados en los tramos de obra de la A-7 de Vandellós y Oliva. También del control realizado para la dirección de obra de la Televisión Valenciana. Mirando hacia atrás, la verdad es que considero que cada obra ha sido para mí un máster.

-A cambio de tanta entrega personal, de tanto traslado, de tanto cambio de jefes y escenarios, ¿qué crees que te dio Dragados?

Dragados me dio siempre un buen trato y una estabilidad económica.

-Y ahora, en la etapa del descanso del guerrero, en qué empleas tu tiempo, a qué te dedicas

Ahora de jubilado disfruto de la amistad de la AVD, leo mucho, cosa que antes no podía hacer, disfruto de la compañía de mi hija y añoro la de mi hijo y mis nietos por la distancia.

-Y para terminar: cómo ves este invento de la AVD en la que nos consta que eres un socio altamente participativo

Creo que la AVD es una magnífica idea y habrá que seguir luchando para su continuidad.

Pues muchas gracias, joven. Y a seguir en el tajo de la AVD.

Agustín del Pino.

Estábamos en Córdoba, en la predemocracia, y se iban a celebrar unas de las primeras votaciones. Ya no recuerdo si fue el referéndum para la reforma política o las primeras elecciones generales. Por supuesto, no había ni teléfonos móviles, ni fax, ni wasap, ni redes sociales. Y la televisión era en blanco y negro.

Nos estábamos preparando para ir a votar el domingo. El jueves anterior, tras una reunión fuera de la casa, llegué a mi despacho a eso de las diez de la mañana y el jefe administrativo, muy alarmado, me informó de las repetidas llamadas del delegado del Ministerio de la Vivienda reclamando mi urgente presencia en un edificio que Dragados había entregado seis meses antes. Uno de los pilares había colapsado, había peligro de derrumbe inmediato; el edificio había sido desalojado y se había llamado a los bomberos. Me quedé perplejo. Cuál no sería mi expresión que, a los diez segundos, -aunque a mí me pareció más de una hora-, me aclaró: "¡Ah! ¿No sabe Vd. que como va a haber allí un colegio electoral han puesto una bomba esta madrugada...?"

Con estos antecedentes, el viernes a mediodía recibo la llamada del Jefe de Obra de un polígono de 1000 viviendas, en construcción, y me informa de haber sido hallado un cartucho de dinamita en la obra. Había desalojado la parcela, llamado a la policía y solicitaba mi presencia.

Me recibió indignado. La policía, cuya comisaría estaba a menos de cien metros del lugar del suceso, aún no había hecho acto de presencia.

Inmediatamente llamé al secretario del Gobernador Civil, buen amigo mío, y, poniéndole al corriente de lo sucedido, le traslado nuestra preocupación e indignación por el retraso de la policía.

A la media hora se presentan dos agentes de paisano. Inmediatamente les entregamos la funda del cartucho encontrado, les informamos de los

hechos y les exponemos las medidas adoptadas. Fuimos, los cuatro, a inspeccionar el lugar y comprobar las medidas de seguridad dispuestas por el Jefe de Obra. Observaron todo con mucha atención, el punto donde se halló el cartucho, las vallas y la situación de los vigilantes, y volvimos al despacho de Jefe de Obra.

Allí, les mostramos el plano del emplazamiento, marcaron en él el dispositivo de seguridad y nos pidieron una copia para estudiar el caso más detenidamente en la comisaría por si hubiere lugar a adoptar medidas complementarias.

Mientras se preparaba la copia, uno de los agentes permanecía observando muy atentamente el cartucho. Al cabo de un rato se dirigió su compañero: "Menéndez, -dijo-, Menéndez; esto no es más que un estuche de una marca de bragas que se llaman Bragas Dynamite"

Nos quedamos helados y con una sensación de ridículo que el silencio se podía cortar con un cuchillo. Afortunadamente, reaccioné.

Si hubieran ustedes dicho esto nada más entregarles la funda, - dije-, nos hubiéramos tenido que tragar nosotros dos el ridículo. Pero como han inspeccionado el cartucho y lo han tenido en sus manos durante más de una hora, estimo que lo más conveniente para todos es que ninguna de los cuatro diga nada y se dé la incidencia como resuelta, pero sin detalles, pues en otro caso el ridículo y el hazmerreír serán de los cuatro.

Allí mismo los cuatro nos juramentamos a no decir nada a nadie y durante más de cuarenta años nadie, hasta hoy, ha sabido nada del incidente.

Nota.- En aquellos días yo no había trabajado aún con explosivos, y aunque suponía que el Jefe de Obra, que venía de ejecutar un túnel hidráulico, si los había utilizado, la verdad es que el estuche de las bragas estaba perfectamente conseguido.





"Así nos va"

DON CÁSTULO Daily Online

Lla no savian escribir,
ni falta k les acia.



"Cambio climático"

DON CÁSTULO Daily Online

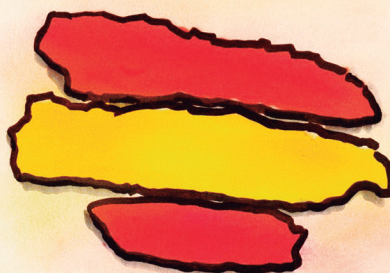
Mira a tu alrededor hijo,
algún día esto
tampoco será tuyo.



"Somos únicos"

DON CÁSTULO Daily Online

¡Ah, los Españoles!
¡Qué grandes serían si
no fuese por los Españoles!



"Conciencia social"

DON CÁSTULO Daily Online

Adelantaron el botellón
a la noche del jueves,
porque los viernes tocaba
manifestarse contra el cambio climático.

